

EMPIRE * EMPIRE--
For better listening run for
EMPIRE RADIOS
REDDY & REDDY
NELLORE.
Phone: 666.

జమీనరైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు పెంకట్రామానాయుడు

నంపుటి 39 ★ సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి ★ నంబిక 39

29-9-67 శుక్రవారంనుండి
నెల్లూరు లీరామహల్ లో
అపరేషన్
డబల్ క్రాస్
అపరాధ పరిశోధక చిత్రం
స్పెషల్ ప్రెడెంటు
International Circus.



వి. సి. కి ఆజానువాహుత్వం ఒక ఆకర్షణలే, ఆంధ్రరాజకీయాలలో వారి విశిష్టస్వక్రిత్యం మరో ఆకర్షణ.
రాష్ట్రపతి దాక్షరు సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణతో వి. సి.

మునిసిపల్ పౌరుల తీర్పు

నెల్లూరులో అనంవారికే పట్టాభిషేకం!

నెల్లూరుపౌరులు మునిసిపాలిటీ అనంవారి వారసత్వాన్ని మరోసారి దృవపరచారు; వారికి అనుకూలంగా వ్యవహరిస్తూ ఉన్నారని నిరూపించారు. ఎన్నికల ఫలితాలు వరిశీలనలకు ఆశ్చర్యం కల్గించడమే కాదు; అనంవారి వర్గములకు (అనంవారి సహచరి సేవాసమితి అని నామకరణం చేసుకున్నారు) అనుకూలమైన అలాస్సు; వారి ప్రత్యేకతలకు అవకాశంవంటి అవకాశాలను చేపట్టారు. అనుకూలమని ఎందుకంటున్నామంటే అనంవారు కమకు 20 సీటు రాగలవని అంటారు; అప్పుడు 28 వచ్చాయి. ప్రముఖులూ కమకు 20 స్థానాలకు కమకువలెనందా రాగలవని అందనావేసుకున్నారు; వడ కొండు మోకలమేవచ్చాయి; అందుకే అనంవారికి అవకాశం అంటున్నాము. ఒక్క స్వతంత్రుడు వచ్చాడు-8 వ వార్డునుండి శ్రీ శ్రావ్యవళాళం. అంటే నెల్లూరు మున్సిపల్ కౌన్సిల్ లో అనంవారి వర్గాల అలాంటిది. అనంవారివర్గం 28; ప్రముఖులు 11; స్వతంత్రుడు ఒకటి. 21 వ వార్డు రిజర్వుకుస్థానం అర్హుడి జె. జెందయ్య ఎన్నికలముందు అకస్మాత్తుగా మరణించడంవల్ల, అస్థానానికి ఎం. కె. జి. రిస్క పోయింది. అంటే అప్పుడు కౌన్సిల్ సభ్యులవంటి 38 వచ్చుచున్నా.

ఎం. కె. జి. రిస్కాలను 'పోస్టుమార్టమ్' చేస్తే వచ్చేదేమివుండదు. అనంవారి నెల్లూరు అందనావేసుకున్నారు; వడ కొండు

అరుణ విజస్సీస్

వై. జి. లింగయ్యల్ కాన్ఫరెన్స్ లిమిటెడ్ వారి

అమ్మకపు విజయం

320 రాజపల్లి రామసుబ్బయ్యపేటి - నెల్లూరు.

ప్రారంభోత్సవం

పై సంస్థ ప్రారంభోత్సవం 2-10-67 తది సా. 4 గంటలకు

గౌరవీణ జయంతినాడు, పురమందిరమున

వై. జి. ఎం. ఎల్. సి. లింగయ్యల్ డిప్యూటీ అనంవారి మేనేజరు

శ్రీ సి. రామచంద్రన్ బి. ఎ. ఎస్.

గౌరవ జయంతినాడు.

శ్రీ శేఖర లక్ష్మీనరసారెడ్డిగారు

అధ్యక్షతవహించుదురు.

కాననసభ్యులు శ్రీ అన్నదాక మాధవరావుగారు

హాజరుదురు.

రామెల్లూరు విప్లయవలసినదిగా ప్రార్థన.



జంకూ గొంకూ వి. సి. కి అరామదూరాన వుంటాయి. ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ ఏప్ కానిరాల్లో సంతకం పెడుతుంటే, ఎంత చనువుగా చొరవగా వంగి చూస్తున్నాడో చూడండి, వి. సి.

హాజరు, సంసారాలు, కాంటింట్ల వంటకు మెచ్చినది.
పొదుపుకు, శ్రేష్టతకు ఎన్నదనినది "లికో" బొగ్గు

ఆర్యునిలోను మించిన పాదగరులు. ఆమెరికా రాయబారిగావుండిన ఆచార్య గార్లచేత: ఏ. సి. 'క్రి'గా సిగరెట్ ముద్రించి చనువుగా మాట్లాడుతున్నారు. ముద్దులోనున్నవారు తాళ్ళను చెన్నారెడ్డి.



టిబెట్ విమోచనకు మన పభుత్వం చేస్తున్న దేమిటి?

మౌనము వాడుక వర్ణ వివేకపాతం చక్కగానేర్చి అవకాశం దొరికింది. మనం దొరకాల్సిన దానంతట ప్రాంతం తన చేతిలోనుంచి తొలగించుకుంటే చైనా కయ్య పడినది. మన నిర్మూలకల నిలవడిలే తలబోలొ మళ్ళీ దానిని చైనా రావడం తాయమని చైనా తలచింది. అందువలన, గిరికయ్యం పెట్టుకుని, మన పరిస్థితిని పరిశీలింది. దెబ్బతిని, చైనా లోకమును కుప్పిది. కాని అది తాత్కాలిక మేనని మనం గ్రహించవలెను.

అంతరిగినా మన కేంద్రానికి కండ్లు పూర్తిగా తెరువకు పడడంలేదు. తలబో ది మోదనం పూర్వంకంటే సులభంగా లిగి ఈ నమయాన, అందుకే మన ప్రభుత్వం చేస్తున్నదేమిటి? అటువంటి విషయాలలో అంతర్భాషిస్తూ తెలిపే వీలులేదని మేముచెబుచుము. కాని ప్రతి తెలిసినంత

వరకు మన కేంద్రానికి అంతరంగమందు అ నిమోదన పంకల్పం దృఢంగా కలిగిందా అని మా సంకయం. కలగకుంటే అకచైనా కలగవలెను.

చైనా ఎత్తుగడలను గుర్తి, దాని న్యాయాన్ని గుర్తి మనం దీక్షతో వున్నా మేమోగాని, మనము 'ప్రాంత'గా చైనాను 'ప్రాంత'గా పరిగణించిన రష్యా అప్పుడే ముటుస్సుతో చిన్నారా? ఒక దస్తావేజ్ సాక్ష్యంపై ఆధారపడి మేము పలుకు తున్నాము. సెప్టెంబర్ 16 న తేదీన వెల్లడిన 'సోవియట్ యూ' (ధర్మినుంది ప్రభు రణ) కథవంటిది.

మధ్యకు అందులోని ఒకటన్నది: "మావోయింగ్ 'కల్చురల్ రెవల్యూషన్' అని పిలిచేది నిజంగా కొంటరి రెవల్యూషన్. చైనాలోని పీపిల్స్ రివల్యూషన్ అపాయం

కలిగింది. నిరంతరపాత ప్రకారం ఎన్ని తెన పొద్దినా, ప్రభుత్వంపై మోయి మేనది. కార్మికసంఘాలు, కమ్యూనిస్టు యువ సంఘాలు, ఇతర ప్రజాపాత సభలు రద్దయినవి. ప్రజల ఆకరాని మోదాంతి పొత్తులైన వాయకులు, చైనా కన్వంట్ పొద్దొక్క అతిరథులు, మిలిటరీ కమాండర్లలో ముఖ్యులు, సంస్కృతి-విజ్ఞానం పెంచుకొనే పెద్దలు - అటువంటి వారిని అనేకులను అవమానపరుస్తున్నాడు; అమానుషమైన కర్మలకు గురిచేస్తున్నాడు. పొంపింగంగా కార్మికులు, కర్షకులు పొందిన ప్రయోజనాలను శూన్యం చేస్తున్నాడు."

అదిగంగా రష్యా వ్యవస్థగా చైనాను అందిస్తున్నా, చైనా వ్యాపారం మన చేతంలో అంక కరగలేదు. ఈ దౌర్భాగ్యుని పాతకు పో పెద్దలు, చిన్నలు సూక్ష్మంగా అలోచించండి.

పీకాంట్ దక్షిణప్రాంతం తల ప్రాంతం తమ కంగీకారమని రష్యన్ల నాచన. దీనినానం? క. పీకాంట్ యిప్పటికీ విస్తారంగా నలుకులదీని పీకాంట్ (కమ్యూనిస్టు గెరిల్లాపక్షం) కలిగివున్నది గనక నూ, అమెరికన్ నిలంలో దానిని చమురేయకలరిన ప్రభుత్వం ఒకటి ఏర్పడింది గనుకనూ, రెంటి అగడంలేకుండా నిమమ తల ప్రాంతం వుండి మురిదని అతిప్రాయం. తాటప్రాయం అమెరికాలో ప్రజాప్రాయం కొంత అనుబంధంగా వున్నదని దడువరు తెలుగుదురు. కాని మొత్తం పీకాంట్ కలిసి కలప్రకారం వుండేట్లు అంగీకారం కుదురునేమోగాని, కేవలం ద-పీకాం

జైల్లో జంటసుఖాలు!

1 అమెరికాలోని మిసిసిపి రాష్ట్ర 'నెరహాల్' వాక విధి, అమెరికన్ అధికారిమొదటి. ప్రతివారా వాకలో అధికారం, మోదో అధికారంపై అ లైట్లవుండే నేరపులు తమతమ పెట్టాంకోకర్చి, (అల్లెలు అవరణం 21 వేల ఏకరాం సంపాన నిర్మించివుండే నిన్ను నిన్ను గడ్డలోకియారి పోయగా నడిచి వచ్చునని అల్లెలో యామాదిరిగా దాంవత్సనుతాన్ని అమెరికాదేందుకు అది కాదులే అనుమతిపొకట గడులుతా 8 x 10 అడుగుల వెడల్పులోవుండి వాక వెడక, అద్దం గిద్దం అన్నివునాయులు.

ఈ అధికారంపై వివాదాలు విద్విన్నుమవమోదా వుండడమే కాకుండా, లైట్ల పీ గొడవలూలేకుండా నేరపులు వైరికస్థాయికూడా తాగుంటువుదని. మరీ తాటుచేసిన నేరపులకు, అల్లెలూరి నేరపులకుమాత్రం యా పొకర్కం వుండడం! వాకకుకూడా యామాదిరి పొకర్కం వుండాలని, యా పొకర్కం పొయిం కల్పించాలని 'లవోదిలో'మని మొతుకుంటున్నారట!

2 స్వీడన్లో మరో రెండడుగులు ముందుకువెళ్ళారు. జైల్లో పీ గొడవ చేయకుండా నిట్టకావుండేదాదోకల్ల పిరి...నువ్వు పెల్లి లేసుకోవాంతున్నా అమ్మాయిలోవెల్లి నీయివ్వంవచ్చిన కొత్తదోట పోయగా ముడిచి-అన్నారట. అయితే వారానికొకసారి, నెలకొకసారివచ్చి జైలు అధికారివద్దకువచ్చి కనవడిపోవాలట. అట్లా ఈస్టిన్లోగామరికొన్నింటింకు జైళ్లమంది రితు దలచేసి పోయగా ప్రకల్మమని అయిటకు కంపుకారట!

3 టింకల్లెడు శిక్ష అనుకరిస్తున్న కనక రత్న కో దాంవత్సనుతాన్ని పొంది, తల్లిసయ్యెందుకు అవకాశం కల్పించాలని పేడుకుంటూ వాక అంటి యువతి అధ్యక్షుడి వాక 'పిడినన్' పెట్టుకున్నదట. నాలుగి సంవత్సరాల శిక్షం యా యువతి జైలులోనే అతన్ని వివాహమాడి, కనక కో జైలు అధికారుల సమక్షంలో రెండుగుంటుపోటు (హనీమూన్) మరుమానంకూడా గడపివున్నదట.

వాటప్రాయం అమెరికాలో? రాజ్యాలు పూ మో వలెను - అండియా, పోలాండ్, బ్రిటన్, కెన్యా, యుగోస్లావియా ఇందులో అభ్యాసిండ్లై అతిమానం గలదేకం ద్రిటన్ టింకన్ మరేటి?

పల్లి మాసి యా కలహ నిదారణలై టింకన్ మా క్క పకకం ప్రకారం నిను

శివసేనాధిపతి వాదాలు : సిండికేట్ బొంబై నేత విజృంభణ : బంగాళీ నాయకుని పతనం!

శివసేన - ద్రవిడ మున్నేత్రకళగం. రెంటి కరితనూ పంకరూంగా నమిక్షిం చడం అరిగింది- గతవారం ఈశ్వరీకలో. కడువరులు దానిని జైల్లోకివెచ్చుకుని శివ సేనాధిపతి నుడువుల తాత్పర్యాన్ని గ్రహించండి.

వ్యవస్థాపకపార్టీ కార్యదర్శియైన మధు మెహతా ఇంట్లో కొంద్రెని మద్రాసులకు (శిరియంతు) శివసేననా ప్రాక్రి వమా వేకం అరిగిన తదువరి, ఒక ప్రజాపాత సంకు వజ్రన శివసేన కర్కంపై ఒకగొప్పి అరిగింది. అసేన కార్యక్రమాన్ని ప్రివంగా అక్షింపచేవారనేకులు అగోష్టిలో పొల్లొని తమ అర్హిసాయాలను నిర్మాగ మాటుంగా వెల్లడిచేశారు.

అంతాదిని శివసేనాధిపతి అన్నాడు గదా:- 'ద్రవిడ మున్నేత్రకళగాన్చి, రెప్లిన్ కమ్యూనిస్ట్ పార్టీని శావనబద్ధంగా వుండనిచ్చేవాడు శివసేనపై కారాలు మిరి యాలు సూరకం క్యాయమా? మా మాట ఒకటే- ఈ రాష్ట్రంలో వుండేవారంతా రం మహారాష్ట్రం అనేవావనలో మెలగ

వలెను.'

తమకనాడుతో జాతీయవాది- నత్త మూర్తి శివ్యుడు- మానీ ముఖ్యమంత్రి కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు అయిన శ్రీశ్రీశ్రీ కామ రాజ వెద్యలేకుడు ప్రదిడకళగాన్ని అద రిందాడు; ద్ర. క. వాయుకుడు పెరియార్ - ని. రామస్వామినాయకర్ ప్రకమంలో వున్న అనగా విప్లవం కావాలన్నవాడు కామరాజ్ ప్రభుత్వాన్ని అశిర్యదించి తన కోర్కె అప్రభుత్వ స్థాపనతో జాలవరకు నిరవేరిందని అన్నాడు.

పికత్వరవాడు మేమనగా శ్రీమాదా డక్వర్తి రాజగోపాలాచారిఅవర్గర్ (మానీ ముఖ్యమంత్రి - కేంద్రమంత్రి - గవర్నర్ అనరత్ - మళ్ళీ ముఖ్యమంత్రి) ద్రవిడ మున్నేత్రకళగాన్ని నిలవరది, సంస్కరించి,దాని చట్టానిషేకం చేశాడు.

కామరాజ్ యత్నంవలన పెరియార్ లో పెద్దమాచ్చిది రాలేదు. ఇటీవల అయిన అన్నదినాని అట్లామర్త, కామరాజ్ అక యులు పోతై తమ అసంధ్యాన్ని వెల్లడిం దినవయూవ అరిగిననకలో మాట్లాడుతూ

తమిళం అమిత అవగతకమైన వాడ గనక ఉన్నకమైన అంగభాషను తమిళులు విడవాడారదని (1) అయిన (పెరి యార్) సెలవిచ్చాడు.

అందువలన శివసేనాధిపతి వ్యాఖ్య ప్రదిడకళగానికి వర్తిస్తుందిగాని ద్రవిడ మున్నేత్రకళగానికి వర్తింపదు.

అక సోతై రెప్లిన్ కమ్యూనిస్టులపై అం కను విధించవలెనన్న శివసేనాధిపతి కోర్కె వే మరొకవిధంగా, మిరా క సంధర్కంలో కారకీయ అననంప వాయు కుడు అలరాకేమతోక వెల్లడించాడు.

అంగళంలో రెండువైపులా రెప్లకమ్యూనిస్టుల (మార్క్సిస్టుల) పై 'దాడి' అరంక మైనది. మైదానంలో సంయుక్త సోషలిస్టు పార్టీ (లోహియా బృందం) మార్క్సిస్టులను గట్టిగా ఎదుర్కొంటున్నది. ప్రభుత్వంలో మార్క్సిస్టకరకలు ఏకమై మార్క్సిస్టులను ప్రభుత్వ ప్రాంగణంలో నుండి తొలగించి ఎదుర్కోవాలనే దిత్త వచ్చింది అనవచ్చుతున్నది.

కాంగ్రెస్ నాయకుడు నంబా ఆ మార్ క్సిస్టులతో తోపాటుకారిగా వర్తిందిన అతుల్యమోష్ గుప్పిల్లోనుండి అంగళం

లోని కాంగ్రెసుమి తొలగింది, మార్క్సిస్టులను కరిమే అయి ప్రభుత్వానికి అండ దండలమ చేకూర్చే యత్నంలో వున్నట్లు విరికి.

కేరళలో రైతిపులతో నమా మార్ క్సిస్టులను డీకానవలెనే సంకల్పించారు. సంయుక్త సోషలిస్టుపార్టీమంత్రి కుంజా విడిదిన సైమనాంబును పొకకులు గమనించేవచ్చారు. 'ఓనం' పంతుగ కమ యానికి గట్టిగా సేకరణ పొగిందివైతే తిండిచ్చి తిప్పటండేదిగావని అపారం -కారవ కి వ పేడిలో

నందా "ఫూల్" కావలసిందే!

అతుల్యమోష్ పెత్తనం పోతేగాని తెంగాలో కాంగ్రెసు బాగుపడదు; అరాధ్యం చైనా భక్తుల చేతినుండి విముక్తమూ కాదని ఖంగాళం ఖంగాళం కోరెకుస్తున్నది. ప్రజల ఈ అభిప్రాయాన్ని గమనించే, కాంగ్రెస్ కార్యవర్గ పరిశీలకుడుగా పోయిన శ్రీ నందా పగదేక కాంగ్రెస్ సంఘాన్ని రద్దుచేసేసి, తాత్కాలికకమిటీని నియమిస్తున్నానుపొమ్మని ప్రకటించేశాడు. నీ తెవడిచ్చాడి అధికారం? అని అతుల్యమోష్ అద్దంతిరిగి అడిగాడు. అతుల్య బాబును కాంగ్రెస్ కార్యదర్శి సాదిక సమర్థించాడు. మధ్యలో నందా తెలివితక్కువనాడై పోయాడు! కాంగ్రెసును సంస్కరించడం బ్రహ్మచల్లకూడాకాదు!



వారం వారం
దేశ ద్రివ్యురి

వి. సి. నిర్వాణం: కవుల పద్య కుసుమాంజలిలు

ఇంతటోడు తిరిగి పుట్టగాబోడు శివారెడ్డి

అంతరించిపోయి అంధ్ర తేజోరాశి,
జాతిపోయి రెడ్డి బంజరమ్మ,
పొంగిపోయి సంతాపపు మేడుకుర్రయ్య,
నిరలిపోయి వి.సి. కనుపురాని!!

వల్లభారెడ్డి, పరిపావహ్యదయమ్మ,
గిరిజాయె పెన్న బండెడంక,
అంతటోడు తిరిగి యికబుట్టగాబోడు
మంత్రి వి.సి. వంట మెడలెడు!!

విడంపుమొలక వి. సి. సప్తావళి,
సిరిసిరి ప్రణలబోధనానె,
అన్నిటోడు పదికన్నాబాష్యారె
తెలుగువాడు అంతటోడునమ్మ!!

లక్షలాదివలె లాలించగలిగావు
జానకీసేనావై వాదమాన్య,
నేరకొక్కడేని నివాసకోకార్ప
అక్కటకట! పాత అనుసురిడి!

చేసివావు సేవ తేల్చేసుకొనుండి
మునిపార్థివ ముప్పరేళ్లు,
అంతటోడు అధికారమొకట
కూడినదనవేరె యికబుట్ట!!

చెరిగిందయినది సంతాగర్వ అంధ్ర
రాష్ట్రకావ్యనకలో, రావయిక
మీదవత్తికల్లో మీదెవలెత్తికలు
లోటుపోయి వింతపైటుమెంట్లు!

అట్టేనాయకులొడుగు
దిట్టదివరమధ్యమధ్య దిశమనీనా
వృద్ధిపకోటి వాయుకు
దీర్చినారు కొద్దిమంది యాలోకంలో!

కళ్లతోడు, మైవకందనా, అద్దడు
లాల్పి, యంతపెద్ద లంగడయ్య,
పింతటోడుకట్టు పెన్నకోదాదాదా
తిరిగిరావో వి. సి. తరలిరావో!

ఎందుకమ్మయిట్లు ఎక్కెక్కయిట్టేవు
కల్లికన్నపూర్ణ! వెల్లివోడు
రాడతిరిగి, మాలక మెక్కి, ని మనో
వారుడు వి. సి తరలి అమరపురి!!

ఏడీ మన ఏ. సి. రెడ్డి ? సురభి నరసింహం

ఏడీ మన ఏ. సి. రెడ్డి?
ఏడీ మన సుబ్బారెడ్డి?
లేదా మనకింక కురుని?
రాదా విడవాడి దిరిని?

ఎటకేగెను మరునిడి?
ఎటనుండెనో దిరించే?
ఎటుతెలిసెడు నతనివాడ?
ఎటుగనగనె దైవతెలి

అంతలో దిరియిట్లు
పంకాన మ్రొంగునో?
ఎంతలో మన ఏ. సి.
దింతగా కనుమూసె!

అందుమీకుల కోక
సేండుపున వడద్రోసె,
అమరపురిమొట్టె
అనందవడద్రోసె!

అనమగ్నయమెందు
వామదోయన వెలసి,
వేడ్కతో నాశితుల
వెలుగొందగాజేసె!

యాపురేలలతోక
నిపుణులొక్కొక
ఎంతవారినిగాని
అంతలో గొనువాడు.

కావ్యసాధనయెందు
కడువక్రతా వెలిగె,
రాష్ట్రకంఠమెందు
రహి దమరకతా మెంగె!

మాటలను, దీతలను,
మంది లక్ష్యములను,
'కనకు తానేపాటి'
అనిపించుకొనె నతడు!

సంతాపపు 'సంతా' మను
దిరకిర్చి వికన్నరై
మతులమొక్కటిలేని
మహారాగా వెలిగె!



అనందపూర్వయై,
విదిధరంగములందు
విజయరై విలసిల్లె
మంత్రివర్గందగుడు

మహావిభవంధరయ్య,
స్నేహసౌఖ్యముల
తెలువార వెడలరై
అమలపూర్వయమతోడ

అలరించె మిత్రులను,
విహిత వడనముతోడ
వెలుపించె శత్రులను!
నెల్లారు పురవరము
తెల్లబోయెను నేడు,

కల్ప, కవలములేని
మనోహరుడు లేడు!
అల్లి వాయుకుడింక
అవతరించుట యెప్పుడో?

దేవ సేవకుడేడు
దీక్షాపానుట యెప్పుడో?
మహావరలి దివినున్న
మహానీయగుణధరడ!

అవెకొనుట ప్రయత్నంబు
కన్నకనుమాంబులుం
పూలబాటలబడి
దేలిపోయె దివికి

అది ఏడుగుసాటు! నరకము నిక్కరేవు
'ఏ. సి.' గతియిందె నమవార్తకట్టునా
పురముమొత్తమ్ము శోకవాహుళమందు
మూలె, నాదాగోపాలములా చరించ.

సంతాపపు మొక్క సేవాడు, శిష్టమైన
లక్ష్యసన్నిధి, నిస్వార్థవక్తబుద్ధి,
తైర్వణిస్వార్థిగల్గిన దమలున్న
తెలుగువాడై యుభివదే యొకంటి?

అతనిసేవకు దిక్కుమే నన్నిలాంర
నములు ప్రయతమనాయకొన్నతనిగూర్చి
ప్రేమద్రవియందు పృథ్వీల వివరించు
అయియున్నాన దుండుభి అగతిమోగె.

అది యువార్య మహాదుకమైనదక్క
మహావాత్రి 'ఏ.సి.' అన్నమనోత్కృష్టమేమో!
లక్షలాదిక అనుల నమకమందు
పూలబాటలబడి దేలిపోయె దివికి.

నిజము; నెల్లారువగలిగై నిక్కమకడు
శీలకమున యెనలేని సేవజేసె
దీని గురించి శత్రువు బాని దీక్ష
దిగ్రహస్థావనస్థూర్తి వ్యగమగుక.

నీవిక మాకు లేనె లేవ! గ్రంథి పెంకటరమణయ్య

వి. సి. అనినంత కడుముతో అదరిపోయి
మంగి జోహార్లు అర్పించి తంగవడిన
వాడువిరమలేక కన్నీరునిడుచు
మండ్రి అంధ్రప్రదేశ్ గుండెబగిరి.

అమరకోలాస నిలవన అమరశీల
నీవులేని జోహార్లు నిర్వంగమ
వి. సి. ఏ. సి. నిరకమాకు లేనెలేవ?
లేయితున్నాము జోహార్లు లేకులెవ!

రాలిపోతివా! వి. కాళాభిషేకమూర్తి

రాలిపోతివా విసి
రాలినారాని రాత్రిచిరిచు
రాజీయవాదా! రామరసేవనా!
రండించుకొని నెల్లారుకట్టాను

రాష్ట్రమంత్రివర్య! నెల్లారుకట్టా
మరదివామరపురాని నీసేవలు
వంపింగన్నములు విద్యుద్దీపాలు
వందపెట్టిరి వరైవరైలకు

నెల్లారుకట్టా నీదేవతాడు
నెల్లారురావాని నీదేవతాడు
కళ్ళమెంచి నీదేహం రాళ్ళపాలా!
రాష్ట్రమంతా అక్కపొరిగల్గేలా!

పోతివా విసి భంజిదిడి
దుడుకుందినెదరీనా దిరినుండనా
మాడలేము నీరూపం కుదిమికనా!
నిలదియుండు నీ రూపం-

హృదయపులలనా!
—కొరవ 10 వ పేజీలో

బయటవారిదృష్టిలో వి. సి. వ్యక్తిత్వపు విలువలు

వైచారం అంటే ప్రాకారం అనేగాకుండా
మన గ్రామప్రాంతాల్లో 'దుట్టకొలక' అని
కూడా అర్థమవుతుంది. ఈ ప్రాంతీయార్థంలో
తీసుకున్నా - వి. సి. కి కలంవైచారం-
అంటే వి. సి. వ్యక్తిత్వపు దుట్టకొలకను
కలంమాలతో నిర్దేశించడమేనీ అను
కొందాం.

కాపుకులనుండి పులికా సంపాదకులు
వి. సి. నిర్వాణం వట్ట వంపాడేయాల
వ్రాస్తూ అయిన వ్యక్తిత్వపు విలువల్ని
గూర్చి వలువిధాలుగా వ్రాసేసిందాడు.

అంగీకారం, మరేదాదలోనో వాక
సామెత వున్నట్లు క్లావరం- 'మి హుని
గూర్చివలెం తెల్పుకోవాలంటే మిహుకు
దాది చరిత్రకల్పా చితిరివెట్ట' - అని అ
సామెతలావం.

అట్టేనే వాక ప్రసిద్ధులైన మనిషిని
గూర్చివలెం చెప్పగలిగినవాడు- అమరివి
దరిదాపుల్లో అరి నన్నుహితంగా మెరిగే
వాడికల్పా కావ్యధారంగా మెరిగినాడే

మొదలైనవాడు. అరి దగ్గరగా మెరిగినాని
'అద్దిమెడ'లో రాగధ్యేషాల అడ్డుతెర
బుంటాయి. దూరంగా నిర్వహణకారంగా
కూడేవాడి దృష్టిలో అదిపుండవు.

అట్టేనే మన ఏ. సి. ని గూర్చి నెల్లారు
వాడు-ఎవరైనావలే-ఏమిదెప్పినాఅందులో
అంతులేని అనురాగంవల్ల వచ్చిన
వాక్కులు; లేదా ద్వేషంవల్ల చెప్పినవాక్కులు

దిరిగా వుండకపోవు.
అందువల్ల ఏ.సి.నిగూర్చి నెల్లారువాడుగా
గాలిండా అయికువాడు చెప్పినమాటల్లోనే
అయిన నిజమైన వ్యక్తిత్వపు సీదలు కొన్ని
కనవడతాయి. అందువల్ల కొన్ని ప్రముఖ
పులికాల్పిపాయాలను అక్కడ ప్రోడికరిస్తు
న్నాము.

'అంధ్యభోగి' "ఏ. సి. నిష్కర్మమో మన రాష్ట్ర రాజీయాలనుంచి నిర్మికత నిష్కర్మమం

దీనికి కల్పించామట నిష్కర్మమిందింది;
అయినదుక్కులు వాక నన్నుదయని
కోల్పోయారు; అయిన విరోధులు వాక
దీ రో దా క్త శత్రువుని కోల్పోయారు;

ప్రజలు వాక పురమ సేవనుని కోల్పో
యారు. అయిన లేనిలోటు యంతటో
తీరదు; ఎప్పుడోకొనినా పూర్తిగా తీరదు.
నూడికో, కోటికోకప్పు అంతటి వరక
వ్యతాపాలు, అంతటి పాపాసాపేతులు,

అంతటి ననాబోదార్థవంతులు వుట్టరు.
"అయినది నింపెన విగ్రహం, నిండు
నింజెవరినో మనస్సు. నిండుకనం తప్ప

వెలిసెయగని హృదయం.
"వలకరిస్తే, అయిన నోరార వంక
రించేవారు; స్నేహం చేస్తే, అంతవానిగా
చేతునేవారు; కోపగించుకుంటే, అదలా
దలిపివేసేవారు. అగ్రహస్తానా, అనురాగ
మైనా అయిన విషయంలో వాక కొండ
వాగు, వాక పెద్దవరడ, వాక అగ్ని
వర్షవం.

"ఎదుట వాకమాట, చాటున మరొ
కటి అయినట్లు చేతకాదు. పెదవిపై తనె,
మనస్సులో విషం అయిన తర్వాత 1

విడిత్యం. అయిన నశ్వహరికృండుకు వాక
పోవచ్చుగాని నూటికి 90 మంది కంటే
కల్లకవహారెకుగని వ్యక్తి.

"-అద్ది ఏ. సి. సుబ్బారెడ్డి మూడు
దశాబ్దాలపాటు రాజకీయాలలో వివిధంగా
వెళ్లిన రాగలిగినాలో అత్యున్నతమే.
ముఖ్యంగా ఆదీవని రాజకీయాలలో అయిన
నెట్లకరావడం మురింత అత్యున్నతమైన
విషయం. విడివెంట కుడేవారికి తప్ప

దానికి ఎవరికీ వారికి యిది కాలంకాదు;
వంకపాడేవారికి తప్ప ఎదురు దిప్పేవారికి
అప్పుడు నూకలు వుట్టలేదు; లేకులు

కట్టకొని నిలబడేవారికితప్ప, కల ఎత్తుకొని
నిలబడేవారికి యివ్వకు ఏమి చేయరు..."

'అంధ్యభువన'
"అయిన వుట్టి న మువరార్తమెట్టిదో-
నమరమే అయిన శీదతం. వేయియుద్ధాలలో
కాకలకిరిన యోధుడు. రాజకీయంలో
అయిన నమరాంగణ చక్రవర్తి.

"నిన్నటివరకు అంధ్య రాజకీయ కురు
క్షేత్రంలో ఎటుచూసినా ఏడు నిలుపుల
ఎత్తున కనిపించిన శ్రీ ఏ. సి. నేడు లేరను

కున్నప్పుడు కలిగేవెరిరి, తొంగే నెలుకురు
అంతింతకాదు.

"'దేహి' అని పొగడడం అయినట్లు
తెలియదు. 'పాపా' అని అడగడం అయి
నట్లు కాదు. మూడిగా మూకుతప్ప, కాటుగా
మంతవం అయినట్లు లేదు. వనపారణాల
తెలుగుతనం వగలానిన వ్యక్తిత్వం
అయినది.

"గోదావరి తీరానవుట్టి, కృష్ణాతీరాన
పెరిగి, పినానీగిరాన వర్షిగా, రాజకీయ
కర్తగా ఎదిగిన శ్రీ సుబ్బారెడ్డి... అంధ్య
రాజకీయరంగంలోనే అగ్రనాయకుడుగా

నిరవకలాని! అయిన నమర ప్రవృత్తి
మోతమేకాదు, నమరన ప్రవృత్తికూడా
కారణమే.

"...స్వయానం ఎంతగానో తీర మో
స్వభావం అంత దయాహరితమని నన్ని
హతుల అనుకరణం. అక్కగోరవానికి అగ్ర
దిచ్చుటే అయిన."

'అంధ్యభూమి'
"శ్రీ ఏ. సి. సుబ్బారెడ్డి పురారవ్యుతా
వుడు... అయినలో అల్పశ్రమ ముచ్చటైనా
కనిపించదు. మూర్తిలోనూ కీర్తిలోనూ
అయిన పున్నకుడు.

"సునిశితమైన అయిన మేకకు ఏమరి
పాటు వుండేకాదు. దావంకం అయినట్లు
అనలే తెలియనివిద్య మనోగత భావాలను
కొలకని నవ్వుతోనూ ఎవరిమనిషివచ్చే
మెరమెప్పుల మోటలాడడం అయినట్లు
చేకకానదని. అర్థకవున్నా అవకాశాలు
అయినను రాజకీయాలలోకి ఇది దాలవరలు
కారణమైనది.

"శ్రీ సుబ్బారెడ్డి సంప్రదాయం
దాటలో కల్లమంసుకొని చదవలేదు.
విశ్వాసాలని తంగం కలుగుకుందనుకు
న్నప్పుడు కాలప్రవాహాలైనా ఎదురిక
దానికి వెనుదీయని శక్త్యనుయనిది. ఈ
రీరీదాత్వం అయినను అనేకమందికి

—కొరవ 10 వ పేజీలో

సంతాప శకలాలు

జనరంజకుడైన నెల్లూరు నాయకగ్రాణి వి. సి. నిర్వాణానికి ఆంధ్రజనాళి విలాపం

వి. సి. మరణం వారిలో కొద్దిపాటి పరితాపమున్న వారిని కూడా కలదివేసింది. దమకుతు శాసనసభలోను, రాష్ట్రకాంగ్రెస్ సమావేశసభలోను వర్తమా-వ్యవహార, వర వక్షలేదం లేకుండా-వెలియబడిన ఆరిస్తా యాలేకాదు. పృథివామొలంగా అరిగిన వ్రక ఉనలేకాదు, విజయప్రాంతాలమండి నెన్నున నంకావారలా, విజయన్న విరావ వర్త మాచాలకూడా నిదర్శనం. ఇవన్నీయూపై వి. సి. నిష్కాపట్యం, కిర్యాగమాలప మూటలు, నిరాదంబర ప్రవర్తన, నహాయ ప్రవృత్తి వలన గుండెలకు ఎంత గట్టిగా గాంబేసినవా అడవిస్తుంది. వి. సి. తొలిక కాయాన్ని వేలాదివ్రక అయిపోగా దర్శ మున్నపుడు అనుగ్రహం అక్కరవుంది గమ నిందలేక పోయాముగాని; ఎంతమంది రోగున ఏద్యారో, ఎంతమంది కండ్లనరు అవ్యయ క్షం గా కారిపోయా యో చివ్వలేము.

బుద్ధైర్య భోదన ఏద్యాదు

వి. సి. ప్రజామృతయాలనేవాడు, అది కార్త ఆరిమోనానికూడా ఎంతగానో యర గొప్పాడు. వారు రాజకీయంలో వుండే వారిలో తరచు మర్కటవదడం యాదాము గాని, తన క్రిందవున్న పుట్వోగులతో ఎంతో సౌమ్యంగా; సరవంగా వుండేవాడు. వారిని ఎంతగానో అకర్షించేవాడు. అంకు వల్లే వారు ఏవదవిలోవున్నా వర్తాది కారిగా వ్యవహరింప గలిగే వారేమో నని విస్తుంది. వారు అధికార్థతో సైతం వి. సి. వర్గాన్ని వృద్ధిండుకో గలిగారేమోనని కూడా అడవిస్తుంది. మొన్న రాష్ట్ర పున్నత విద్యాశాఖాధికారి శ్రీ బుద్ధైర్య వర్తాదు; వి. సి. తొలిక కాయంపిదవది దిన్న పిల్ల వాడిలా రోగున ఏద్యాదు. రివ్ అంబెరు శ్రీ మల్లారెడ్డివది అది కా రైం ద రో

వర్తాదు. వి. సి. నిర్మరకాల మడుమలో ఎంతగా తన ప్రభావముద్రను వేయగలి గారో గమనించవచ్చు అశ్వర్థం కలుగు తుంది.

గెజిట్ ప్రకటన

వి. సి. మరణవార్తను ఆంధ్ర ప్రభుత్వం ప్రత్యేక గెజిట్లో శోభావరకంగా



కుండబ్రద్దుకొట్టినట్లు మూటాడడం వి. సి. విలక్షణం. అలాంటి ఒక నిర్వాగమోటపు నన్నివేశం ఇది.

నల్లదార్థకుకట్టి వ్రకతిందింది.- "అనం తెంచునున్నారెడ్డి గారి మరణంలో ఒక ప్రముఖ ప్రజాసేవకురి కీనికం ముగిసింది... ఈ తరని వస్తాన్ని ప్రజలతో పాటు వ్రతుత్వం కూడా వంతుకొం టున్నది"- అని అందులో వ్రలేఖిందింది. లా.చన్నగారికి ప్రకటనయివా, వము దికంగా వుంది.

వి. సి.-అసెంబ్లీ కోరం

శాసన సభలో శ్రీ విద్యారెడ్డి గారు సామకూరి డి. రా. వం ప్రవేశపెట్టగా, వి. సి. ని గుర్తి ప్పీకరు మల్లారెడ్డి మొదలు వ్యర్థ వేమయ్యవరకు వెలియబడిన అభిప్రాయాలు వి. సి. వ్యక్తిత్వానికి దర్శ ణంగా వున్నాయి. ప్పీకరు మల్లారెడ్డిగారు వి. సి. వలె ప్రజాసేవకావాన్ని పొందిన వ్యక్తి రాష్ట్ర వాయజ్లో వరకారు లేకుండా, వి. సి. అనాకర్థం శక్తికి రిన్న పోర్చ క్కాన్ని చెప్పాడు.- "వదవిలో వున్న లేకపోయినా అయినట్లుగా అనం మూగే వారు. అదే అయినలోని గొప్పతనం. అందువల్లే నిలం వెంటివర్తి. అయ్యవంద రెడ్డిగారలు శాసనసభ వహావేకం అరిగే ఉచ్చుడు వి. సి. ని అసెంబ్లీ వదలి వెళ్ల వద్దనేవాడు. వి. సి. పోలే శాసనసభలో కోరం కొరకంతుకుందని వారి అరిస్తా యం.-" అని అన్నాడు శ్రీ డి. వి. సుబ్బారెడ్డి. అవర్థ వి. సి. వ్యక్తిత్వార్థి వ్యవసమవ్యయ అ సెం బ్లీ వత్తులంకా కరిందకారతి వర్తేకాదు; అసెంబ్లీలో కోరం లేకుండాకూడా పోయింది.

సుమిత్రాదేవి- సైదయ్య

"వి. సి. వలె అంతగా సామాన్య లు అంతుకానులోవున్న వా యు కు కు మరొకరు లేరు" అని వ్యర్థ వేమయ్య అన్నాడు. "అంధ్యదేవం ఒక గొప్ప మనిషిని కోల్పోయింది" అంటూ నిర్వేదంతో రెవ్ శమూగ్రస్తు కాయజుడు శ్రీ తరిమెల వాగిరెడ్డి- "కావాన్ని నిలవెడ్డి కృపలంగా ఎదిరిందగల వ్యక్తిత్వమంటే వాడు ఇష్టం. ఎన్ని అర్థంజలనైనా ఎదిరిందే తీరకల వారంటే వా రెంతో ప్రేమ. అందుకే ఈ లక్షణాలన్నిగల వి. సి. అంటే వాడు మిరి మిరివ్వపేమ, అరిమానం" అని వాపో



వెద్దు పొడగులో నేగాడు. రాజకీయ గండాగొండితనంలోకూడా దీలైన నాయకత్వపుణం-ఆరిస్తా ముఖ్యమంత్రిగా శ్రీ బి.సి. పట్నాయక్, ఆంధ్ర పి. డబ్ల్యు. డి. మంత్రిగా శ్రీ వి. సి.

యాడు. "అంతటినిష్కవతిని నేనెరుగను" అని శ్రీ మూకం రామదొడ్డారెడ్డి కంట నీరువెట్టాడు. సుమిత్రాదేవి వి. సి. తో పరిచయాన్ని క్లావరానికి తెచ్చుకొని విల పించింది. "వి. సి. నిత్య చంకోషి. సామాన్యంకేదాలయిస్తూ. తెలంగాణాకు చెందిన సామాన్య హరిజన శాసనసభ్యుడు సైదయ్యనుచూస్తే అయినేకేలో వరదా. సైదయ్య! మప్ర్య నిల్పూకే నానడుమం దగ్గరకురావు అంటూ నెప్పూ అమాంకం సైదయ్య కుకాంమిద తేటలు వేసేవాడు. శ్రీలంకాయనకు ఎంతోగౌరవం. ఒకసారి శ్రీతెలానికి పోవాంసుకున్నామం. సుప్ర్య మంత్రిని, కాదులో బురున వెళ్ళిపోగంపు అని వి. సి. తో నవ్వుకూ అన్నాను. నేనూ మీతోకే వస్తాను అని, మాతోకాకే

మనోరమ అవరోనేవచ్చాడు. అటువంటి వి. సి. ని ఎలా మరచిపోగలం?" అన్నది సుమిత్రాదేవి. ఇక సైదయ్య ఏడుస్తూ అన్నాడుగదా; కల్లివెర్చినట్లుడు దగ్గరకు రేర్చివట్టు ఈ పేదరాజ్ఞి అయింకాకు వి. సి. మాతీల్లాలో హేమాహూని తెంతోతుంది వుండగా, తననరకు నన్ను అర్థమట్టి లేకాడు. సైదయ్య! దంక వెంకయ్య అన్నాడు; వేయబోయాను; అందలేదు; నీ కందకులే అని నవ్వుకూ అ దంక తిమికాని వాని వేకారు. అంతటి అట్టియుడు వా కక్కడ పోరుకుకాడు?"- సుమిత్రాదేవి వలె, సైదయ్యవలె మడువలేని క్లావరానన్న ప్రతిఒక్కరిలో కల్గించారు వి. సి.

—కోరవ రి వ పేజీలో



శాసనసభ్యుల కంకుస్తాపన సందర్భంలో కావలి జమీందారసభలో మాతీ మంత్రిగా, నాటి పి. డబ్ల్యు. డి. మంత్రి స్వర్ణీయ అల్లూరిని క్రిగంటకూస్తా వెయకులు విమరు ప్రయోగిస్తూ, అందరినీ నవ్వుస్తూ వుచున్నప్పుడు శ్రీ వి. సి.



భారత అధికమంత్రిగా శ్రీ చింతామణివేరేముడే. ఆయన వ కి ము డి శ్రీమతి యర్లా బాయమ్మ 1954 జూలై నెల్లూరువచ్చినపుడు మునిది పల్ల భర్తేకాగా వారికి పోరనన్నానం అరిది. వారిలో వున్న వి. సి.

టంకురీఠు (పాఠ: 78) నెల్లూరు.

నెల్లూరు ఫలితాలు

(4వ పేజీ కొరవ)

11

జనరలు

వాడకర్ల వీరయ్య (అ.అ.)	689
మొలకపాటి మూర్తి (రె.క.ప్ర.)	526
దాకవరం గురువారం	218
దొడ్డుపూరు శ్రీనివాసులు	149
అల్లూ శ్రీనివాసులు	128
168 వోట్ల తేదాతో వీరయ్యగారు గెల్చారు.	

రిజిస్ట్రారు

దేవరకొండ వెంకయ్య (ప్ర.)	988
ఉప్పలపాటి వీరరావులు (అ.అ.)	753
జనరల్ స్టాంప్ అ. అ. గె. రి. ప్ర.	
యక్కన 188 తేదాతో ప. అ. వె. కయ్య	
గెల్చారు.	

12

జనరల్

షేక్ అబ్దుల్ హుస్సేన్ (అ. అ.)	870
వి. వి. జి. దేవరాజు (రె. క. ప్ర.)	887
లక్ష్మీన మునియ్యయ్యం	817
మొలక పంతులు	146
పేరూరి వెంకటేశయ్య	54
దాకవరం బుద్ధయ్య	11
488 వోట్ల తేదాతో అబ్దుల్ హుస్సేన్	
గెల్చారు.	

రిజిస్ట్రారు

అంబూరు శేషయ్య (అ. అ.)	1053
వి. సుబ్రహ్మణ్యం	707
346 వోట్ల తేదాతో అంబూరు శేషయ్య	
గెల్చారు.	

13

జనరల్

రాయపాటి దేవదానం (ప్ర.)	888
రాయపాటి పేదరెంగయ్య (అ.అ.)	820
మిర్యూరు రాజారావు	180
148 వోట్ల తేదాతో దేవదానం గెల్చారు.	

రిజిస్ట్రారు

శేరి రాయప్ప (రె. క. ప్ర.)	729
అంగిరాల రంగయ్య (అ. అ.)	681
88 వోట్ల తేదాతో రాయప్ప గెల్చారు.	

14

దొడ్డు వె. శుభకర్ణయ్య (అ.అ.)	857
ఎం. రామమూర్తి	411
నామల అదివారాయణ (రె. క. ప్ర.)	858
జడ్లపాటి కల్పి వల్లభవోట్లకన్న ఎమ్మెసీ	
నంపాడిందుకొని 448 వోట్ల తేదాతో	
దొడ్డుగారు పెద్దగా గెల్చారు.	

15

అనం వెంకటరెడ్డి (అ. అ.)	872
ఎం. రామకృష్ణయ్య (రె.క.ప్ర.)	97
575 వోట్ల తేదాతో అనం వెంకటరెడ్డి	
గెల్చారు.	

కె. టి. టి.

"అసమ్" బిల్లులు, టైట్లు, జి. ఇ. సి. రేడియోలు, ట్రాన్సిస్టర్లు, మోటార్లు, ఎలక్ట్రీక్ బ్యాటరీలు వగైరాలకు

నెల్లూరు జిల్లా అధికారి విజయం

రావు అండ్ గుప్తా

ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

జిల్లా అంతటా పవర్ డీలర్లు

కావలెను.

ఫోన్: 421.

16

వేలూరు మహానయ్య (అ.అ.)	808
వేలూరు ముప్పరాజులు (ప్ర.)	752
44 వోట్ల తేదాతో మహానయ్య గెల్చారు.	

17

రె. మారుతి నాగి (ప్ర.)	428
గుంటల బుద్ధరెడ్డి (అ.అ.)	387
వి. వి. వరదయ్య	16
91 వోట్ల తేదాతో మారుతి నాగి	
గెల్చారు.	

18

షేక్ అబ్దుల్ హుస్సేన్ (అ. అ.)	818
అబ్దుల్ అజీజ్ (ప్ర.)	738
85 వోట్ల తేదాతో అబ్దుల్ హుస్సేన్	
గెల్చారు.	

సంతాప సభలు-

అన్నదానాలు

వి. వి. మృతి, దంపతుల వర్తమాన
నమానం - ద్వారా 30 తేది సా. 5-30
గుంటల పురమండలంలో నర అరుగు
తుండని కా ర్య ద ద్రి శ్రీ విజయరెడ్డి
ప్రకటించారు.

అర్రా 9 గంటలకు కమిషనరీలో
ఎదురుగా కళాకారుల వర్గంగా సాను
భూతి నర; వి. సి. అప్పారావు దొమ్మ
రాజు శేషగిరి కాగవరాలు గారి హరికథా
కాలక్షేపం వుండా యని తెలియజేస్తు
న్నారు.

వి. సి. స్వర్ణకర్ణం 30 తేది ఉ. 10
గంటలకు రమణిలొనవల్ల కాపురీడిలో
స్టాంట్ అసోషియేషన్ వారు పేదలకు
అన్నదానం అరువుకారని అభ్యుదయ శ్రీ
చెందురెడ్డి తెల్పుతున్నారు.

1 తేది పు ద యం నెల్లూరు (విండు)
అసోషియేషన్ వారు కూడా కమిషనరీలో
కవనంలో అన్నదానం అరువుకారని.

19

జనరల్

పుట్టా బలరామరెడ్డి (అ. అ.)	1078
అర్. ఎల్. రెడ్డి (ప్ర.)	392
వి. రామరావు	106
డి. వెంకటరత్నం	88
వి. వి. చలం	68

686 వోట్ల తేదాతో పుట్టా బలరామరెడ్డి
తంజావూరు గెల్చారు.

రిజిస్ట్రారు

వల్లెటి విమలమ్మ (అ. అ.)	1000
వేములపాటి కామేశ్వరి	542
వి. నిర్మలమ్మ	188
458 వోట్ల తేదాతో అనంతరామయ్య	
గారి వారసు ఓడించి, విమలమ్మ గెలిచింది.	

20

పుర్రులపల్లి రాజ్యలక్ష్మి (రె.క.ప్ర.)	962
ద. గోపాలకృష్ణమూర్తి (అ. అ.)	465
అ. సుబ్రహ్మణ్యకృష్ణ	31
497 వోట్ల తేదాతో పుర్రుల పుర్రుల	
వల్లి రామకృష్ణారెడ్డి ప ప మ డి రాజ్య	
లక్ష్మమ్మ గెలిచింది.	

21

జనరల్

మండి వెంకటసుబ్బారెడ్డి (అ. అ.)	815
వి. వి. సుబ్బారామయ్య (రె. క. ప్ర.)	527
విప్లంట్	112
రె. రమారామయ్య	50
వి. వి. రావి	71

278 వోట్ల తేదాతో అనం అ క్క ర్డి
గెల్చారు. 21 (రిజిస్ట్రారు) ఎన్నిక అయినాడు.

22

కంచనూరు వెంకటరెడ్డి (అ. అ.)	1008
(రె. వి. అర్.)	
వి. వి. సుబ్బారెడ్డి (ప్ర.)	522
488 వోట్ల తేదాతో వి. వి. అర్. మన	
కయం సాది చారు.	

23

మూడు కుగమ్మ (అ.అ.)	387
రె. శ్రీరామకృష్ణమూర్తి (అ. అ.)	298
షేక్ అబ్దుల్ మొహిద్దీన్ (ప్ర.)	259
ఎన్. బాలాజీసింగ్	200
రె. వెంకటేశ్వర్లు	94
శేషం 39 వోట్ల తేదాతో 'పాశ' పండి	
కొమ్మ (విజయలక్ష్మి) వాడు వెంకన్న	
గెల్చారు.	

24

సున్నాన్ అబ్దుల్ హుస్సేన్ (రె.క.ప్ర.)	865
(రె.క.ప్ర.) (అ. అ.)	
నయ్యర్ బిర్ అహమ్మద్ (ప్ర.)	642
228 వోట్ల తేదాతో రెక్సామాయ	
కయం గం మండి విజయవల్లభుడు.	

25

గులాం నవ్వర్ (ప్ర.)	598
నయ్యర్ అబ్దుల్ హుస్సేన్ (అ.అ.)	508
వి. రంగయ్య	167
అబ్దుల్ హలాం	7
రజాక్ అలీ	6

88 వోట్ల తేదాతో, నవ్వర్ గెల్చారు
అ. అ. అగిరినట్లుగానే.

26

పోల వారాయణరావు (అ.అ.)	985
ఎ. రాజసింహ (ప్ర.)	865
మమల వెంకట్రామరెడ్డి	68
వి. వి. శేషయ్య	19

320 వోట్ల తేదాతో వా వా రా వు

అగిరినట్లుగానే గెల్చారు.

27

నయ్యర్ అబ్దుల్ హుస్సేన్ (అ. అ.)	559
రెంగలక్ష్మి వీరాస్వామి (రె.క.ప్ర.)	387
ఎన్. కొండవేలు	166
232 వోట్ల తేదాతో అబ్దుల్ హుస్సేన్	
గెల్చారు. అల్లా అనారోగ్యంతో పడక	
వెళ్ళాడు.	

28

అగిరి వారాయణ (రె. క. ప్ర.)	961
నాపూరు శ్రీనివాసులు (అ.అ.)	400
561 వోట్ల తేదాతో అగిరి వారాయణ	
గెల్చారు.	

29

వినుగ పద్మావతిరామరెడ్డి (అ.అ.)	1871
వి. అనంతరామయ్య (రె.క.ప్ర.)	598
అనూపాకమైన అక్కడిక మెహారిటీ	
878 వోట్ల తేదాతో వినుగ పద్మయ్య	
గెల్చారు.	

రిజిస్ట్రారు

గంటా అప్పయ్య (అ.అ.)	1884
వి. పావయ్య (ప్ర.)	888
అర్. అప్పయ్య	178
వి. వరసింహం	118
వి. పావయ్య	79
898 వోట్ల తేదాతో అనం అ క్క ర్డి	
గెల్చారు.	

గూడూరు

(12వ పేజీ కొరవ)

ఎన్. వి. కె. వర్గానికి చెందిన వెంక
ట్రామరెడ్డి, నిర్మలమ్మనాయకు వర్గానికి
చెందిన నెల్లూరు గౌరవ మొహిద్దీన్ (4వ
వాడు) గారల విజయం రైట్ కమిషనరు
నాయకు శ్రీ సి. సి. ముప్పయ్య, పాశ
రాజసింహాద్రి శ్రీ అస్సా రామయ్య
నాయకుగారల ఓడించి ము క్క ం గా
పేర్కొనదగిన విశేషాలు.

4 వార్డులో ఓటు అలీదు వందవరకు
పెరిగిందని వదంకి. అ వోట్ల వార్డు ఎం
కన్ శ్రీ విజయలక్ష్మి 60, 70 వేలైనా



వ్యక్తి సర్వోగ్రహంతో బ్రెయిలిక్ సమీక్షించి విడుదలైన నాటి చి. సి.

అర్చియ వుంటుందని అం త వా వేస్తు
న్నారు. ది వి వి వి శ్రీ అ వార్డు ఎంక
'రెస్టన్'లో వుండివుండవలెనో వూహించ
వచ్చు.
వా ర్డు ల వారి ఓటుగు నివరాలు
మరువారం.

పోలూరి శ్రీనివాసరావు
లోకే లాయ్య
రిజిస్ట్రారు
దావరి వెంకటేశ్వర్లు
నల్లల నిసరామయ్య
నల్లల దానయ్య

ఒంగోలు

(12-వ పేజీ కొరవ)

కొటాపి వెంకటరావు	487
కె.ఎస్. పేరయ్య	475
క.వి.వోట్ల నవ్వారాయణరెడ్డి	39

మండల వెంకటేశ్వర్లు	617
పోశంకెడ్డి రామకృష్ణయ్య	585
గాడుకెడ్డి ముప్పయ్యయ్యం	55
షేక్ బిదేహి హాలు	5

21 జనరల్

వావా వెంకటస్వామిరెడ్డి	844
నిమ్మరాజు వెంకటప్ప	266
సింగరాజు రంగయ్య	81
వేసు పొంకితరావు	44



నెల్లూరు శివ వార్డులో 881
ఓట్ల మెజారిటీతో ఎమ్మెల్యే
బడిన శ్రీ విండి రమణారెడ్డి

.. శ్రద్ధాంజలి ..

ప్రజానాయకులు,
మా అసోసియేషన్ ప్రారంభకులు అయిన

శ్రీ వి. సి. సుబ్బారెడ్డిగారి

అకాల మరణానికి చింతిస్తూ, వారికి శ్రద్ధాంజలిభరిస్తూ, వారి
అత్తకు కాలిని ప్రసాదించవలసిందిగా భగవంతుని ప్రార్థిస్తూ,
వారి కుటుంబానికి మా ప్రగాఢ సంతాపాన్ని తెలియజేస్తున్నాము.

నెల్లూరు హోటల్స్ అసోసియేషన్.

వి. సి. మురణానికీ
సంతాప విలాపాలు

(5 వ పేజీ కొరవ)

భూవ్యయ్య కన్నెడు

శ్రీ వి. వి. రాజ రాంగెడ్డు మహారాజుగారు ఏ. సి. వ్యక్తిత్వే. అటువంటి రాజుగారు ఏ. సి. వ్యక్తిత్వ స్వగూర్చి ఎంతవరకుగా చెప్పారో చూడండి- "వెయ్యంకి, కయ్యంకికూడా వరమిడు. అయినచో ఏదైనా వరదాగానే వుంటుంది. వనవిశేషం అక్కగరదాన్ని సంప్రదించు నీ నీ కాదు." వి. రాజు రాజుగారన్నాడు- "అయిన వ్యక్తియేలో ఏముండేదో ముఖంబో, వాళ్ళుకోరాదా అదే ప్రతిబింబించేది" మన కానిననవ్యకు శ్రీ రాజుగారు మహానయ "ప్రకాశంగాని వరదాక ఏ. సి. అంతటి ప్రహారాయుడుకు లేడు" అని అన్నారు. వేముల కూర్మయ్యగారు ఏ. సి. కొదాల్కొన్నగూర్చిన ఒక దిన్న సంకులన ప్రస్తావించాడు- "ముప్పులు అయిదు వంపర్లాలవాడు నెల్లూరులో పొరిసనపాస్తలో నిలకొల్పడానికి మూరెక్కడా ప్లలం దొరకలేదు. ఏ. సి. వద్దకు పోయాము. అయిన ఒక ఇల్లయిచ్చారు. హరిజనపాస్తలకు ప్లలం యివ్వగల ఉదారత అక్కడలో మామి మరెక్కడా కనిపించలేదు" అన్నారు కూర్మయ్య.

మార్మయ్యగారు చెప్పింది అక్షరాల
నిజం. మునిసిపల్ స్కూలుగా ఆయన
ఇక్కడనుండినే సంస్థలకు స్థలం యివ్వడి
సాధ్యమంటేదు. మద్రాసు జనస్థాండునవ్వ
వుంటే హరిజన వారికలవాస్తవం, క్రమం
దేని పారిశ్రామిక విద్యాలయం, రేడియో
జనస్థి ఏ. సి. రిపార్యంగి సాక్షమనవే.
వట్టానిరామరెడ్డిగారి హరిజనవాస్తవంకు
పొమ్మనే దానం చేసే కారంతు, వారి
రిపార్యం ఎంత హద్దులరేదో గ్రహించ
వచ్చు. చాలమందికి తెలియదు. రాజీయ
బాధితులుగా తనకొచ్చిన అదేకాలమ
త్రి కనుగొనడి విద్యాలయానికి దానం
చేసేకాదు. ఏ సి. మంత్రియ్య, వెల్లూరుకో
పొన్నిహిత్యం కోర్కొనంటే, రాష్ట్ర-దేశ
వ్యాపక గుర్తింపు యంతగా పుడకపోతే
మోయివుండవచ్చునాని, స్థానికంగా మరింత
గౌరవనీయుడు అయివుండేవారేనా నని
చినుంది.

అంకా ఏం జోతుంది కావడమేమిట
ఏ. సి. ని గూర్చి ఎంతగానో పూర్వయం
చిప్పి మూలదాడు. ప్రజలే కాంగ్రెస్ నాయకుల
కుదా లోనే గాంధీదేవతలో పానుకావ
వక జరిగింది. ఇదంతా వహించిన శ్రీ
కాకాటి వెంకటరత్నం ఏ. సి. ని రక్షణగా
నేర్పాడ్చాడు. ముఖ్యమంత్రి శివభూషణం
రెడ్డి ఒక కాత్త చివరకున్న రెప్పాడు-
“మాకు ఇచ్చిపొయిరేదాని ఉన్నప్పటికీ
బాల్కనీసుందివున్న స్నేహితంవల్ల, ఇయి
వ్యక్తిత్వం చందాకనంవల్ల, నేను ఏ. సి. ని
సంపూర్ణస్థలంలోకి తీసుకున్నాను” అన్నాడు
శ్రీ బ్రహ్మనందరెడ్డి. “ప్రస్తుత కాంగ్రెస్
నాయకుడు, స్వార్థంకే సమర్థుడు
కష్టశంక దేవభద్రుడు, ప్రజానియత్య
విప్లవంలో వడుక్కుడు, వరిపాలన
దక్షుడు, హాంకాలామంత్రి శ్రీ ఏ. సి.
సూర్యారెడ్డిగారి మరణానికి ప్రగాఢ సంతాప
పొన్న వెలిబుచ్చున్నాము” అంటు
నిరాసం అమోదించబడింది.

సంగ్రహ పత్రిక

ఇక పెద్దపల్లవదేశాలనుండి సావనూ
వకటనలు, నం తా వ నకల వార్త
వచ్చాయి, వారిని సంక్షిప్తంగా దివి
జనువ్యాము.

అంధప్రదేశ్ కౌ.శాసనసభ సభ్యుల
వ్యాండ్ చార్జిగేట్ వ్యాండ్ వ్యవస్థాపక
సభ్యుల వ. వి. ముఖారాజ్ ముఖ్య
మండలి సభ్యుల వ్యవస్థాపక సభ్యులు.

నల్లూరు రోడ్డు వంశావళి
గాను, కొంతకాలం క్షుద్ధులై పుట్టుకగాను
మూడవది నమోదైన కార్యక్రమాలను
ఎంతో అంధకారమునందు, ఏ. పి. ముని
రోడ్డు సామకాపానా తదితరములు.

శ్రీకృష్ణుని పితృ మాతృకులకు పానాది-
ప్రసాదాదులు, వహారవేత్త, రెండు
దళబలపాని పానాది అధ్యక్షుడుగ నుం-
దివ పి. సి. మరణానికి దిశిస్తూ; వారి
కుటుంబానికి పానాది తరిపాడు.

28 తేది నెల్లూరు శివస్మారానామకం వద్ద శ్రీ గండవరపు హనుమారెడ్డి ఆర్య కులపరిషత్ నంబావనకలో శ్రీ ఇంద్ర గణేష్ మునిస్వామి, కె. రమణయ్య గారలు ఏ. సి. కి జోహార్లయ్య ప్రసంగించారు. ఏ. సి. మరణ వార్తను 20 తేది 'నగరశక్తి' ద్వారా మొట్టమొదటగా జరిపినదాడు శ్రీ ఇంద్రగణేష్. 'గావ్వునిపాడవార్' అనే కీర్తిక శ్రీధర ప్రకటించిన వార్తను ఏ. సి. మరణానికి తారలించి క్యాన్సర్ కాదు; రాశికియాలని ఒకర్ ద్వారానుబోధా జోడించాడు ఇంద్రగణేష్.

వెల్లూరు చరిత్రపీఠానికి మహాలక్ష్మమ్మ
జననమందిరం వద్దకు సావనూరివల
యించారు. శ్రీ. కె. ఎన్. సుందరరాజు
రావు పి. సి. వి గూర్చి చక్కగా మాట్లా
డారు. వదనములు నిలబడి పి. సి. అశ్వ
కాంత్ కి ధ్యానించారు.

పి. సి. మరణవార్త తెలియగానే కావలె
 బోది కాన్పు నూకొక్కు, కాలేజి మూయబడి
 నది, అంగళ్ళు తెరువలేదు. పొయ్యికాలం



ది. సె. కి వ్యవసాయం అంటే జా
 వనులు చూచుకునేవారు. పూలమొక్క
 విషయం. బ్రహ్మసంధరక్షితో సం
 బంధపడమనిపిస్తే, రాకపోకల
 కాలంగడిపొంది సంకల్పించారు.
 కూడా కల్పించుకున్నారు. ప్రమాద
 దనుకోండి! తన పెరటిలోని
 దర్శనం



కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు శ్రీ యు. ఎన్. ధేబర్ తో పూర్వోకాంగ్రెస్ ఉపాధ్యక్షుడుగా శ్రీ ఏ. సి. స్వర్ణీయ అల్లూరు సత్యనారాయణరాజు, పట్టభిరామారావు, బ్రహ్మానందరెడ్డి, సిరితల రంగారెడ్డి పృథ్వీలక్ష్మణాదా వున్నారు.

శ్రీ) వేదతత్త్వ రంగయ్య అధ్యక్షతన సంతాప
నద్ర ఐగిరింది. రెండు నిమిషాలు నిలబడి
ప్రేయశ్చమ కాయకుని శ్రద్ధాంజలి పులిం
దారు. గొట్టిపాటి ముప్పలు వాయుడు,
జూనం నద్రసారెడ్డి, వంతురు వరదారెడ్డి,
బి. బి. నెరసింబోదార్లు, కనుమలక్ష్మ
మప్పరామయ్య, ఎ. వెంకటేశ్వర్లు, మానె
ముద్రివ్వార్యం, వేమిరెడ్డి అయ్యవరెడ్డివల్ల
తులు ఏ. సి. వైరక్క స్వైరక్క కాగ్గ శీలాంసు
గుర్తి వ్యసంగిందారు.

దీనివలన మరల పై నుండి దానిపై
యొకటి విడిచి వేసి నది కలిగినది.
గానిందాదు.

అమృతమహా శ్రీ చిన్నా పొట్టి
వైంకటాచార్యులు అష్టాదశ శతకమును
పి. సి. అశ్వశాంతి మౌనంగా ప్రార్థన
చేశారు.

22 శేష కుంభకప్రసంగాయశ్రీ శామ
కంకరయ్య అధ్యక్షతన అత్యవసర సమా
వేశం జరిపి, జిల్లా వాయకమణి, నిమ్మ
కంక దయార్థ హృదయము శ్రీ పి.సి.
మృతికి నమః ప్రణామ సంతాపాన్ని
తెలుపు తీర్మానించింది.

ముఖ్యమంత్రి డి. తర్. తర్. ఎం.
రీడింగురూములో శ్రీ కె. మందరళానిరెడ్డి
అధ్యక్షతన సంతాపసభ జరిగింది. ఏ.సి.
నిశ్చయవారిమ్యరణం, సంతాప శిర్కాసం
చేయబడినది.

వారం...వారం

(3 వ పేజీ కొరకు)

గంగా రైతునుపార్టీ ప్రకటించింది.

ఈ పాత్ర - బైబిల్ పాఠశాలకు
వచ్చి పాఠశాలకు - మా రోగి స్థు
పాత్రకు సమకాలీనం అవుతుంది
నక్కరలేదు.

రాష్ట్రం బాధాన్ని పుకన్నంనుంచి బాహ్య ప్రయత్న రాష్ట్ర విలీనమై రాజానికి నిధి నుక పడినాడు. Too late. అంత అవస్థంగా చేసే యువకుని చూస్తూ లోక మంతా అనాదాళా?

[illegible]

శ్రీమదేవంతు ధారమైన దేవ. ౩.
పాటిలో మై నూ లి లో అవతరించబడు
నాడు. శ్రీమదేవంతు లి లో గవ్వ అవతరి
య్యెదల ప్రకారం దాడు. ఆ విధంగా శ్రీ
మదేవంతు లి లో గవ్వ అవతరిస్తాడు.
మీరు మాకు సింగి కేటో నమ్మలు. ఆ సింగి
కేటో ఇంకాగిరిన నరకం పూర్తి అవు
తున్నది. దీనివైపున పొ ది ర నమ్మి
ఉనికిలే వనాద దాగిన వడవలెను.
దని అంటున్నారు.

పాటిల్ ఈపాటి విప్లవించినాడంటే,
కాంగ్రెస్‌వంశ బ్రద్దలై, పాటిల్ బుంద
మంజావద్ది స్వతంత్రపార్టీలో కలియడం
అవసరమంటాడని అంటున్నాడు. కాంగ్రెస్

లోని సోషలిస్టు వ్యూహం దేశంలోని
మిగిలిన సోషలిస్టు వ్యూహాలతో కలిసిపోక
కచ్చదని అంటున్నారు.

అదేగా దేవంలో మధ్యంతరంగా
రాష్ట్రాలలో, శింగరంలో ఎన్ని కల
రాకుంటేగదా! తా - తా రాష్ట్రాలు,
తా - తా శింగరం రైతలుమీదనే
ఎదుర్కుంటున్నది.

దొంగస్థానం ఎవరికిస్తాడు? దివేళుకా,
 పాత కృష్ణయ్యకా? ఇద్దరిలో ఎవరికిచ్చినా
 దేశానికి పనికివచ్చే పరిణామం రాదు.
 ఒకడు తగదు, రెండవవాడు అపరాధం.
 ఒకనిపై శుభరకే శుద్ధ్య, అనూయి
 కాంగ్రెస్ పాలలో నాశావున్నది.

అగ్రజీవనము రామ శాశ్వత మార్పిడియైనా
దేశం మెచ్చుతోడు. వెలసేదాని వరియైన
మనవి రోగకరు. శరీరమధ్యట బట్టలే
పుణ్యము కానినదో - వి. కె. ఆర్. వి.
రాన్, జవాన్, మక్రీమాద్దాదితీ ముగ్గుడు,
అగోరమనశాతావహ, జవాన్ మనహా
దిగిరిన యిద్దరికి యిద్దరైన శాశ్వతమంత
గొప్పనికావు. కాని మన ప్రధానమంది
అన్యేషణ వరికం వినువునో?

పంచాంగం

౩౪౦

యోగావాయుగవర్త (ప్రతి 100 వ సం
వసరమునందు. సుమారు 28 శతాబ్దము
నకును 3 శతాబ్దమునకును మధ్యమవలెను.

५५५५५

మొత్తం రూ. 27 వేల రూ. 9-పై గల
రూ. 27 వేల రూ. 9-పై గల

కాకాబయ్య మహాశయిని గురించి.

అక్షరము 4 తేదీన నచరా, తాదంతం.

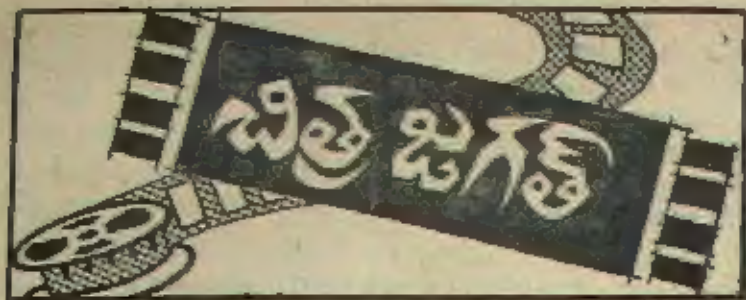
సామంత్యము తిరి

30 వంతు వికాసం రూ. 9-85 వంతు

అక్షరము విధులు

1	అది	బాధ్యుని	రా.	5-22	..
2	సామ	శ్రయోదాత	రా.	6-52	..
		దమిర్తి	రా.	5-09	..
3	మన	అమావాస్య	రా.	2-48	..
4	జన	జన్మము			
		సప్త పాద్యుని	రా.	12-17	..
5	సమ	విధియ	రా.	9-41	..
6	పుక	కదియ	రా.	7-05	..

—నిమ్మగిత్త వంకటేశ్వరరావు.



*** మా మద్రాసు సినిమలేఖరి ***

- ★ ఆదుర్తి సుబ్బరావుగారుకూడా డబ్బింగ్ చిత్రాలమీద మోజాపడాలా?
- ★ బెంగాలీనుంచి తెలుగు, తెలుగునుండి హిందీ-గూఢచారి 116
- ★ హిందీచిత్రానికి గిడుతూరి దర్శకత్వం
- ★ జెమినీవారి హిందీచిత్రంలో ముగ్గురు తెలుగుతారామణులు
- ★ ఒక అభూత కల్పనాకథ 'దేవకన్య'

వారు. హిందీచిత్రంలో నందయ, అమృత, బివిన్ నటించారు.

హిందీ భాషావిజయంలో తానకి, బయంతి, కాంచన తెలుగువాడు 'రంగుల' నిర్మిస్తున్న 'భాషావిజయం'లో తానకి బివిన్ నటించింది. బయంతి, కాంచనకూడా పాత్రలు. అదేకే తెలుగులో తీస్తున్నారు. అందులో కూడా తానకి నటించనుంది.

దేవకన్య

రాధాకృష్ణాడు ఒక అభూతకల్పనాకథను 'దేవకన్య'గా నిర్మిస్తున్నారు. ఇటీవల బి. వి. రాజా సంగీతానిర్మితం చేసిన పాటలుకరణలోనికాథానిర్మాయి. సినిమా నానిన 'ఎన్టీ రామారావు' అనే పాటను పుంజుకుంటున్నాడు. కాంచన, కాంతారావుపై దీక్షితులైనారు. 'పూలు కొంటావా' అనే కొనరాపాటను నుకొని పాడింది. పూలున్న 'కాంచన'పై దీక్షితులైనారు.

కథ, మాటలు: సినిమా; దర్శకత్వం: హేమాంబరధరరావు. ఈచిత్రం సెప్టెంబరు 21న పిలింసెంటర్లో ముహూర్తం జరుపుకున్నది. నటవర్గం: కాంతారావు, కాంచన, కాగయ్య, హేమంత, బాలకృష్ణ, శ్యామరాజు, ప్రభాకరరెడ్డి.

హిందీలో 'చివరకుమిగిలేది'

గీతాంజలి చిత్రాగ్రామం 'హేమంత కుమార్' 'చివరకు మిగిలేది' చిత్రాన్ని హిందీలో నిర్మిస్తారు. దీని అనలు కథ 'దీవలలేవా' అనే తెలుగునామం. అందులో నుదిత్రాసినా నటించింది. శ్రీ రామిని దానినే తెలుగులో 'చివరకు మిగిలేది'గా తయారుచేశారు.

దేవయాని

నాగదుర్గా ప్రొడక్షన్స్ వారి 'దేవయాని' ప్రారంభోత్సవం ఇటీవల జరిగింది. శ్రీ సి. నాయుడురెడ్డి ప్రాసిన ఒక పాటను పి. మణిల పాడగా రికార్డుచేశారు. అరుణా దలంలో మాటంగు జరుగుతున్న ఈ కథ 'దేవయాని' లో శోభనాబాయి, రాజశ్రీ, ధూళిపాల ప్రధాన పాత్రధారులు.

మాటలు: అదార్య రాజేయ సార్యలూను దర్శకుడు.

రికార్డుబ్రేక్ నిర్మాణం

ఈ నాడు మద్రాసులో గానీ, హైదరాబాదులో గానీ మొత్తం మీద సూపర్ హిట్ ను నిర్మించడంలో ఈనాటికంటే అత్యధికంగా ఉంటుంది. కానీ ఇది నిజం!

హిందీచిత్ర దర్శకుడుగా

శ్రీ గిడుతూరి మూర్తం

తారకేశ్వరి చిత్రాలయవాడు శ్రీ వెంకటేశ్వర సినీటోకా ముడి యాలో నిర్మాణం ప్రారంభిస్తున్న 'పూర్ బాబ్ కంటే' హిందీచిత్రానికి శ్రీ గిడుతూరి మూర్తం దర్శకత్వం వహిస్తారు.

శ్రీ మూర్తం మాస్కోలో కొంతకాలం అనిష్టాదులై రెక్కలుగా శిక్షణబొంది వచ్చారు. తెలుగులో సంగీతంపై డైరెక్ట్ చేశారు. ఇప్పుడు పి. ఎస్. ఆర్. చిక్కర్ల వారి 'రంగుల'కి దర్శకత్వం వహిస్తు

మళ్ళీ డబ్బింగ్ చిత్రాల జోరు

ఇటీవల మళ్ళీ కచ్చి గురికాం జోరు ఎక్కువైంది. డి. ఎన్. గోపాలకృష్ణా చిత్రం ఒకటి 'మున్ను పాప' పేరుతో, మరొకటి 'అనుమానం-పెనుమానం' పేరుతో వస్తున్నాయి. శ్రీ ఆదుర్తి సుబ్బారావు దర్శకత్వంచేసిన మరొక అరవ చిత్రం 'అంతులేని హంతకుడు' పేర వస్తోంది. కొద్దిపాటి అర్థికస్థాపనగల నిర్మాతలు చాలా డబ్బింగ్ చిత్రాలపై మోజాపడడంకన్న, చిన్నతారలతో వ్యవహరించేటట్లు చాటుతుంది. ఎం. జి. ఆర్., శివాజీలున్నా డబ్బింగ్ చిత్రంగా. కొత్త తారలుకొన్నా, మౌలికచిత్రం మౌలికమే.

నహత-డూండ్-ఫర్ట్

విజయలక్ష్మిచిక్చర్స్ వారి హిందీచిత్రం వర్డ్ (గూఢచారి 116) ఇక్కడంలో 50 టీం ద్రాలలో విడుదల అవుతోంది. మద్రాసులో తయారైన తొలి హిందీ అవ రాధ చరిత్రకథ చిత్రం. ఇందులో మన కాంచన ప్రధానపాత్ర వహించింది.

నటించని నటికి లక్ష!

నాగరెడ్డిగారి వారి హిందీచిత్రం 'చివరకుమిగిలేది' పై జయంతిపండుగలు చేసుకొనడం, కొంత భాగం పీయకం, ఆ పినిన భాగాన్ని మూలపాత్రనీ, అమెస్టానే చహిరాను జుట్ చేసుకొనడం నీని జరి మెరిగిన సత్కరం. అమెస్టానే పినిదేయడానికి కొరతం దిరిగకుమార్ అనీ, అంతవరకు అన్యోన్యంగా ఉంటున్న చిలిన్, వైజయంతి జరిజ మనస్సుకల్లు కాలేజనుని బొంబాయి వర్గాల అభిప్రాయం, పినినా, వైజయంతిమూలం శ్రీ నాగరెడ్డి తనచింతలో ఉద్ధానన చెప్పాడు. తప్ప తనచింత కనకనే అమె వైజయంతి ఇండియా నీని ఎంప్లాయ్ యూనియన్ కు నిర్మాడు చేసింది. వారు శ్రీ నాగ రెడ్డిగారిలో మంతనాలు జరిపి, వ్యవహారం నరిక్కిరం చేశారు. అప్పటికి ఆ యూనియన్ ద్వారా శ్రీ నాగరెడ్డి గారు లక్ష రూపాయలు వైజయంతిమూలం జరిగేవారు.



"రంగుల" లో నాగేశ్వరరావు, నరేణదేవి

★ ప్రశ్నోత్తరావళి ★

ఎం. వెంకటయ్య బ్రాహ్మణాశ్రాక ప్ర: నేను హిందూ యువకుడను, నన్ను ప్రేమించిన శ్రీ కైస్తవ యువతి....

జ: మొదలు ఈ ప్రేమాయణాలు వినలేక విసుగెత్తింది మహాశయా! అంతగా ప్రేమిస్తే, దాన్ని బాబర్లు వెనుకవడం ఎందుకు....

మోహనరావు వెంకటాచలం

ప్ర: ప్రతి హృదయంలో 'నీనిమ' అన్న మూడు అక్షరాలు నిండివున్నాయి.

ఎంచేత? జ: 'నీని, నీతి, మానం' వదిలివ వారు సి. సి. మా. వారని పి. ఎస్. ఆర్. గారు చెప్పారు.

వెంకటసుబ్బయ్య ములుమునూడి

ప్ర: కొన్ని చిత్రాలకు 'పి' గుర్తు వేస్తారు ఎంచేత?

జ: సెన్సార్ వారు 'పి' గుర్తువేస్తే 'అడల్ట్ నర్టిఫికేట్' యిద్దినట్లు. అంతే తెల్లలకు మాత్రమే అది వరిమతం. 'యు' గుర్తు వేస్తే, యూనివర్సల్-కొరగా చూడ వచ్చు.

సి. సి. రెడ్డి చేజర్ల

ప్ర: నీనినటులలో అందమైన (మిక్కిలి) నటుని తెలుపుతారా?

జ: నాకు మగవారు అందంగాకకవిందరు.

పి. రాజగోపాలరావు పామర్రు

ప్ర: 'జీవితరైతు'లో సినిమాకు సంబంధించిన వ్యాసముని బ్రాహ్మణుడు మీ అనుమతి పొందవలెనా? లేక 'జీవితరైతు' సంపాదకులదా?

జ: అధికంగా సంపాదకులదే. అందులో నలదేహం ఎందుక?

టి. లక్ష్మీనారాయణచౌదరి తూమాటివాటిపాఠం

ప్ర: డి. గోపాలకృష్ణ అనే నీని యాక్షర ప్రస్తుతము పినినిమాలో వదిస్తున్నాడో?

జ: పిం, మనశ్చిన్నా అందువా, అంత

అప్యాయంగా అడిగాడు? అయినాగర్మిలోగడ పి చిత్రంలోవైనా యాచారా! అయిన వడించే పితైకచిత్రం 'చిరపూరి' ఇటువదకుండానే నీనియాక్షర ముడ చేసి సాహసం మూడులేదు.

కె. సోమయ్య గూడూరు

ప్ర: ప్రస్తుతం అక్కిదేవి నాగేశ్వరరావు నటిస్తున్న చిత్రమున్నీ ఘోర వరాయం సాంకుతున్నది. దానికి బద్ధులెవరు?

జ: అంతెవరు...మీరే!

కె. మాధవరావు వెల్లూరు

ప్ర: నేను ఒక మందిరధను వ్రాశాను. నేనే నిర్మాతగా వుండి చిత్రం తీయాలనుకుంటున్నాను. ఎలా?

జ: లక్షలు పోయినా వరవాలేదు అనుకునే వారిని వట్టిది.

ఎన్. పి. రెడ్డి

ప్ర: ప్రసిద్ధిమాలోనూ హీరోయిన్ హీరోనే ప్రేమిస్తుంది. వింవను ప్రేమించదు ఎంచేత?

జ: కెమెరామందు హీరోనే ప్రేమిస్తున్నట్లు నడిస్తుంది.

చినమాల్యాది రాజుపాఠం

ప్ర: ఇప్పుడు మనదేశములో ఎక్కువగా వస్తున్నవన్నె ఏది?

జ: రాజీయాలు.

కొరవ 10వ పేజీలో

ప్రశ్నలు పంపవలసిన చిరునామా

★

Zamin Ryot - Cinema Correspondent, 12 B-Subba Reddy St., MADRAS-33.

కయలేని అధునిక ఇంగ్లీషులో వ్రాయు ప్రార్థన

★ ప్రశ్నలకు సమాధానమివ్వాలి.

స్వయంప్రకాశంగలతార బి. ఎన్.

నిరుద్యమంలో శ్రీ బి. ఎన్. గారి 'రంగులరావు' అంధకారంలో ఉత్తమ చిత్రంగాను, కేంద్రం జరిపిన పరిశీలనలో ఉత్తమప్రాంతీయ చిత్రంగాను ఎన్నికైంది. శ్రీ బి. ఎన్. రెడ్డిగారి పాఠసాతవచ్చు, మాయనిమమకారం, వసుకరక్షిత్, అది రామకృష్ణ, అన్నిటినిమింది వారి కళా వైదికవిలువలు గమనించతగ్గవి. అయిన పినినభంలో స్వయంప్రకాశంగల 'కార', దానివ్రాశం విరంగా, దిరంజీవులమ ప్రభావితులైస్తుంది. బి. ఎన్. చిత్రా

లలో అడంజరం, అట్టహాసం వుండదు. కాత్తవపిండితో వారు కొత్తలుచేయరు. దాని అయనచిత్రాలు విజ్ఞాన, వివేకం మన్ననలకు ఎప్పుడూ పాత్రమవుతూ వుంటాయి. కథను ఎన్నికచేయడంలో, దాన్ని రూపొందించడంలో అయిన ప్రత్యేకత ఎప్పుడూ కనిపిస్తుంది. న్యర్లసేను, పాతన, వేమన, మల్లికార్జున, రంగులరావుల అన్ని మచ్చుకునకలే. అయిన చిత్రాలు తొలికే గర్వకారణాలు. కళా, నైతిక మర్యాదలకు దర్పణాలు. వారినిమాపేసే

మందాగా కనిపిస్తారు. విలువలకై శ్రీ బి. ఎన్. నిలువైనమాటలు:

'శుభ్రత' అనేమాటకుకళానిరుదులు, నిలువలు, మర్యాదలు అని విశేషార్థంతో చెప్పవచ్చు. ఈ నిలువలు ప్రతిమనిషికి, అతని మానసిక విభారాలనుబట్టి మారుచూ వుంటాయి. ప్రభావిప్రాయంఅంటే, ప్రజల అభిరుచి; అదే పట్టికైతెదలసి ఎప్పుడూ కాలంలో పాటు మారుతూవుంటుంది. కారణం అనేకానేకం. కనుక కళానిరుదులు, నైతికమర్యాదలు-అనేదానిని, వట్టికైతెదలసి అనేదానిని ముడిచేయడం, ఎప్పుడీకప్పుడు కష్టంఅవుతునేవుంటుంది.

సాందర్యాన్ని అస్వాదించడం-కృత్రిమ సౌందర్యమే కాసింది-అంటే వ్యక్తికి తక్కువ అవగామన చేసుకోవడం. అందుకే ప్రతివ్యక్తి వదిలి మోడుకుంది-ఒకరికి యిష్టమైంది మరొకరికి యిష్టం కాకపోవచ్చు. 'అందం' అనేమాట కొంతకే కక్షించేవాటికే వదిలితం. కాని అభిరుచి సాందర్యవ్యక్తికి భావంకూడా తోడవుతుంది చెవికి యింపుగా వినిపిచేసగీతం ప్రేరణ కలిగిస్తుంది ఒకవర్గం వదిలవచ్చు, పాటవిన్నపుడు, దానిలోని గంభీరార్థం మనమనముకు, హృదయానికి వదుతుంది! 'హి' అంటారు. అంటే మన



"శ్రీ జన్మ" లో రాజశ్రీ

—కొరవ 10 వ పేజీలో

కుప్ప-బొల్లి
నవ్యమేపాదంబు నివృత్తము.
రెడ్డి అండ్ కో., (Regd)
H. O.
నాపాపురం - తూ. గో. జిల్లా.
బ్రాంచి: _____
ట్రంకునోడ్డు - నెల్లూరు.
బేలుమొదలియార్ వచ్చు పావునక్కన.

వి. సి. నిర్వాణం- కవుల కుసుమాంజలులు

(4 వ పేజీ కొరవ)
నెల్లూరువెలుగు
ఆరిపోయింది!

గుర్రాల రమణయ్య

కార్యకర్తలకు మంచి మనసున్నారా
సింహపురిపాడుకు మంత్రి పి సి మనం
కన్నీటిలో ముంచి వెళ్లిపోయాడా?
నెల్లూరులో వెలుగు ఆరిపోయినా?

నెల్లూరు ప్రజలలో నిలబడిపోయిననీవు
పిసి ముఖ్యరెడ్డి నీకు నీవేనా
నీలాకలో నీడలో నడచి రాజీవుకాలమును
అతివాకనానా వడుపు నాడుకుదే?

నెల్లూరువులియది పేరుగాంచిననీవు
పేరుపలకెట్లుగల నాయకుడవునా
దుఃఖసాగరమందు ముంచిపోయాడా?
వివాదీయంక నివ్వకనిపించాడా?

శ్రద్ధాంజలియిదిమి పిసి ముఖ్యరెడ్డి
అశ్వశాంతినినీ కలిగించమనినీవు
తగవంతునియిది ప్రార్థించుచున్నాను
యంతకన్నా చేయ గలిగిందిమిమిది?

స్తుతిపాత్రుడు
పేద గిరి
పేంకటనర సింహరాయశర్మ
స్తుతిపాత్రుడైన నదిపుడు
మరియుతుడు త్యాగశీలి హావ్యతముండు
క్షితిశంము నీటిపోవగ
గతియిక నెల్లూరునకును గలదేయరయక

అతులిత వ్యవహారై మదికాం
మనస్సుకు మండలంబునా
రతురుకు రాజీయముల పార
మెలిగిన ప్రాద్య ధీమతై
అతులిత మంత్రివర్గముగని
అర్ధవనావలి మెచ్చలందుకు
వికరునిమాడ్కి నీరులును
పెంచిన నాయకు డనమించెనా!

మేటితార
టి. ఆదాము
అప్రమిందెనగదా! అంధ్రపాంసయందు
అలముగల్గిన వొక్క-రావ్యయందు!
రావి పోయెనుగదా! రాజీయము నందు
మెరుపుగల్గిన వొక్క-మేటితార!
కొంగిపోయెనుగదా! కాలదక్షమలోన
యిదిదియొడిచిన వొక్క-అమరదీప!
అరిపోయెనుగదా! అంధ్రనీరులలోని
కరుణగల్గిన వొక్క-కాంతివై!
మంత్రిమంత్రి-మరణవార్తకు
అంధ్రపాంసయంత-అదిరిపోయి
అమరదీపిగా-అంధ్రరాష్ట్రములోన
అంకమాన? తల్లి-అంధ్రమాత.

కలంకై వారాలు
(4 వ పేజీ కొరవ)
నల్లపాడుగులెవరి, అనేకులను కలు
త్రాంతులుగానా చేసింది. ఎందరికి అది
అప్రమిందె, మరెందరికి కష్టమైనదో,
ఎవరు ఎక్కువమంది? చెప్పలేము. ఎవరు
నిమిషమిచ్చా అయిన అంకకరణ అదే
కాలము కెరపావహించేవారనడంమట్టుకు
కన్నుచేసాం.

“రాజీయంగా అయినను అతలు అశ
యాలు లేకపోలేదు. రాజీయంగంలో
శ్రీ పి. సి. అతయాల పుష్కరమైంది.
అట్టి అతయాలదర్శనం పొడవకు అయిన
గాథగానే కన్నీటిపారు. అతే పిసి ఏమి
అంటే ఎదుటిదడం అయినను అందం.
కావాలనుకున్నామార్చికోలేనంతగా అయ
నలో యాతత్వం, తీర్చింపుకోనిపోయింది.
....అయిన యాతరగుణాతుకత్వం, నిర్వృ
గమాటంగా విమర్శించే అంబాను రాష్ట్ర
స్థాయిలో వుండేదండే. ప్రజల అంద
దండలు, ప్రతేకాంగగ్రహణీయీ అత్య
ధిక సంఖ్యకుల అ తి మో పం అయినను
పుచ్చాయి. అంటేనేమి? పడవుల్లో వుండ
దానికి యివేదీ బాంపుకదా! పి. సి లో
అత్యధిక సంఖ్యకుల మద్యకు పున్నప్పటి
ముగిసినవరి స్వీకరించిన కొన్ని నెలల్లోనే
అయిన అతివాకనానా దేయవల్సివచ్చింది.
కాంగ్రెస్ మంత్రివర్గం మనుగడ ‘అంతా
పురమంతనాల’పై అధికమడిపుంబుంది.
పి కొడిమింది నాయకులో కూర్చోని పిది
ఎలా అంధ్రాలో నిర్ణయిస్తారు.

“శ్రీ ముఖ్యరెడ్డి పుట్టుకలోనే అదృష్ట
దేవత అన్నియిచ్చింది-వొక్కటి తప్ప. చెట్టు
మని అదేవుమంత్రిగావుండే అంకకానికి
మట్టుకు అయిన వోతుకోలేదు. మంత్రి
అయినప్పటికీ పిదో అవాంతరం వచ్చి
చతుశ్చేద్యంవేసింది. అదేమిటా కావమేమో
తెలియదు.

“అదేమల అవరక ఎన్నికలు అంధ్రా
అయిన కొద్దో గొప్ప మారినట్లుగానే కని
పించారు. తిరుగుబాటుకత్తాన్ని అదుపులో
పెట్టుకొని రాజీయి కాకున్నాన్ని, నరక
కత్తాన్ని అంధ్రులుకొన్నాడు. అంకా కొంత
కాలంమంటే రాష్ట్ర స్థాయి లో అయిన
ప్రముఖపాత్ర వహించేవారు. అని నిది
మరోలా నిర్ణయించింది....”

“డక్కా-క్రాసికల్”
అక వాకేవాక అంధ్ర ది ప వ శ్రీ క
పి. సి. గిరూర్ వంపాదరీయం వ్రాసింది.
అది హైదరాబాదునుండివచ్చే ‘డక్కా-
క్రాసికల్’. ‘అంధ్ర మామి’ వ్రాసిన
వంపాదరీయానికి అంధ్రానువాదంగా కన
వడినా, వొకటిరెండువాక్యాలు వ్యతిరేక
తుల్యమైనవిగా వున్నాయి.

“Mr. A.C. SubbaReddy was
a born non-conformist, to put
it mildly. To be precise, he
was a rebel, a quality that
endeared him to many and at
the same time frightened
many... He had a sharp mind
which was agile and alert. And
he was not a bucolic either. But
being warm blooded and warm-
hearted, he could not cultivate
the great art of hiding his
thoughts-which frailty depri-
ved him of getting his
desserts, which he undoubtedly
deserved.

“Mr. Subba Reddy had a
generous heart and loved
humanity. His impulses were
noble. He had great zest for
life and there never was any
trace of pettiness in him. A
loyal friend and a worthy foe,
he always wore his heart on
his sleeves. He was a tall man
literally and figuratively. Verily,
he was cast in a giant mould
and everyone loved him, cutt-
ing across party affiliations.

“Such a personality, most
lovable, is no longer with us.
Such type of persons, who are
non-conformists and rebels
take away some fine human
values along with them, leav-
ing us poorer in spirit...”

ఈ వంపాదరీయంపై “Thought
for the day” అనే శీర్షిక క్రింద
“పిక్చియడ” గారి ‘కొ-పి-ష-కా’
కూడా ముద్రించింది అ చదివ.

“He has a heart as sound as
a bell and his tongue is the
clapper, for what his heart
thinks his tongue speaks.”

అంకా యీ వాక్యంకూడా పి. సి. కి
పరిపూర్ణం.

‘సైమన్ అండ్ ఇండియా’ వ్యతిరేక వంపా
దరీయం వ్రాయలేదుకాని, వొక్కమాది
అన్నది: “Subba Reddy, Contro-
versial figure in Andhra poli-
tics”

అక అంధ్ర వ్యవస్థ, అంధ్రవ్యవస్థలు
వ్యాధిదానికేమో వంపాదరీయాల
వ్యాధాయి పి. సి. ని గుర్చి, కాని పిం
లాలో వాటిల్లో ప్రమాదిరిగా చెప్పకో
దగిన వొక్క వాక్యమేనాడేదు.

Journalists trade in words
and expression - అని వొక వాడుడి
వుంది. వ వా లు పూ ర కే రా పు.
‘Clearness of thinking’ ఉండాలి.
అంతేనా ‘incisiveness of exp-
ression’ కూడా ఉండాలి. అది ఉన్న
వాడే నిర్బంధింపబడతాడు. లేనివాడుకాలేదు.

బి. యన్. రెడ్డి
(9 వ పేజీ కొరవ)

నేత్రంకో అదృశ్య పొందరాని అమర
విప్రున్నామన్నమాట. దృశ్య పొందర్యం
కన్న, అదృశ్య పొందర్యం మిన్నగా
హృదయానికి హత్తుకుంటుంది. మానవ
రాగద్వేషాలకు, ఈ కళావిజయలే ఎక్కు
వగావలసివస్తాయి. అది పెద్దరెడ్డియేనా
కద్య; లేదా నమసిపోవడంకద్య. అన్నత
సౌందర్యారాధనకో అర్హులక, లేదా
దివ్యానుభవాలను పొందగలం. వరమ
నాల్కాను దర్శించగలం. కళ మనోబావా
లను వ్యక్తికరిస్తుంది. అది తగవద్రాజ్యంలో
ప్రేమకో లయించినపుడు, మంచి కళ
అవుతుంది. నిజమేన కళను గుర్తించ
దానికి, అవకాశాన్ని పొందడానికి కావల
సింది కళాహృదయం. వ్యక్తమైన మనో
నేత్రం.

విపాది కళావిజయలకు వంపాదం
లేకుండా తొలికలకల్లంబులై మునినంతో
పోలు కలుగుతాయి. అది కేవలం
అంధ్రీయకం. అ వ్యవే కళావిజయం
అనవరం పర్యవేక్షించి పాపిత్యం, దీత
కళ, శిల్పం అన్నికూడా మనమనస్సులో
మానవవ్యవహారాలకు కళావిజయమి
కలేస్తాయి.

అందుకు అర్రోజిల్లో ‘నెలమా’ అపూర్వ
మైనది. అర్ధరాత్రుల కళలు ఒకపోట
నమికిరందం మెలకేటోట అ ర గ డు.
నిర్మాత, అతని బృందం, అలాగే కళావి
నివేంకలంవారైతే, ప్రభావవంతమైన
వారిముద్రలు ప్రస్తుతంగా ఉంటాయి
పిత్రంలో వొచ్చు, భర్తని, నటన,
అన్ని మందికళావిజయవారా, కళంకాది
తన.పాండి, ఒక కళావిజయానికి మన
గుణదిద్దుతాడు.

మన వైతన్యం అనేది వ్యక్తిగతంగా
పాపాపాకంగా ప్రభావంగలది. మానవ
మనవైతన్యం ప్రభావం వంపాదరీయంపై ఎలా
వనిచేస్తుందో, వంపాదరీయం ప్రభావం వ్యక్తి
మనవైతన్యంపై అలా గు నే వనిచేస్తుంది.
వాటిపై, రాజీయ, పాపాపాక, అర్ధక,
వైతక విజయం ప్రభావాలంటాయి. మారీ
కళావిజయ అది మారుతుంటాయి.

అకనాడు పురాణ ప్రసిద్ధుల స్థాయికి
రావడమే యంతరంగం అర్థం. అరివ
రిమలు, అరివరాధుమలు, పిశులు, పాం
తులు కావాలి అర్థంకాదు అయితే
మనవిజయం వారు వివేకతం, వం
కతం ప్రభావం అలా వదిలేసింది అ
ర్రోజిల్లో. అలాగే పురాణ వాంఛలు
అలాగే ప్రభావంగాపిరి.

కర్తావకాంక్షలో యంతరంగంపై దేశ
నాయకులపై, దివ్యనాయకులపై పడ్డది.
పింక, గాంధీ, నెహ్రూల ప్రభావం అది.
స్వాతంత్యం వచ్చేవరకు అ ప్రభావం
దొడ్డగానే ఉన్నది.

ఈనాడు సినిమాలూదాదే య వ పి
యనకుల లక్ష్యం, తన అధ్యక్ష సినిమా
కార అంతటి ప్రఖ్యాతి పొందడం. మన
నటీనటులపై దృష్టి పెట్టకుండా, వారిని అమవ
రిస్తూ, అరాధిస్తూ ఉంటాడు. పిసిమామేక్ష
కులు కొన్ని మరంవాట్లు చేసుకుంటున్నా
డనే చెప్పాలి.

సినిమాదిర్శకత్వంనానాంధ్రాలోనివారే.
నమాకొనివచ్చి, వంకాపానికి వారి కృషి
‘సినిమా’ అనే అంపైన ప్రక్రియి వారి
చేతుల్లో వున్నది. కనుక వారి ప్రభావం,
ప్రేక్షకులపై ఎలావున్నది అనే నిదిక
ఎవ్వరూ అవనరం. కే వ ల ల కవు
నంపాదరీయం లక్ష్యంకాక, విజయలకు నిర్మా
తలు ప్రాధాన్యంయిస్తే, వారు ఎంతోమేలు
చేయగలరు.

నమాకొని ఎవరూ నివ్వండికలేదు.
కళలు, పాపిత్యం మాననాని మాడ్చు
తాయి. ప్రేక్షకులలో మార్పుకు ఈనాడు
సినిమా బాగా వగలినప్పుడు, వయస్సులు
స్థాయిలెట్టి పురావాలామారుతుంటాయి.

ఎక్కువగా ప్రేక్షకులను అర్థించడం
కోసం సినిమాలలో అదనపు అకర్షక
అవనరం అవుతున్నది. వ డి వ టు ల
విజయలను అట్టి చుక్కాదుర్ పెరుగుతోంది.
ప్రజలంతా అరాధించే ఈనటులు, పీకొం
స్థాయికి పెరిగారు. ఈ నటీనటుల ప్రతి
కదలిక, తెరపైన, వెనక, అభిమానులకు
అకర్షకమవుతున్నాయి. న డి వ టులకాదు,
వారిపాది, వలకు, అలంకారం, వంగితం
స్వభావం అన్ని ప్రేక్షకుల మనసులపై
హత్తుకుంటున్నాయి. అది అవారోగ్యకరం.
దానివలన నిర్మాత కనపాద్యకమ నెర
వేర్చలేక తగవకుతున్నాడు.

య వ కి యువరులు, వేవ బావలల్లో,
నడకలో, నడవడికలో పిసి నటీనటుల్ని
అనుకరించడంవివరకుఅంబానైపోతున్నది

ప్రశ్నోత్తరావళి
(9 వ పేజీ కొరవ)

పి. ప్రసాదరావు గూడూరు
ప్ర: శ్రీశన్న, కమిక్ ‘మామారై’ అన్నాడు.
అ: నిజమేనన్నాడు మహాకవి!
బుచ్చయ్య యల్లాయపాళం
ప్ర: అబ్బ! విజయలకుల ఎంత వర్తనానిదీ
ఏంకథ. అమె వర్తన ప్రతి సినిమాకి
పోతున్నామనరి!
అ: అర్రోగ్యం కాపున్నదిగదా! పిలాంటి
అభిమానులు పుండవట్టే, అతకారలు
కట్టే లక్షలు వంపాదిస్తున్నాడు.
వెంకటరెడ్డి కొమరిక
ప్ర: తెరపై ముద్దుగునింటి నలుపురి అతి
అభిప్రాయాల దడదా! అంటుకో మీ
అభిప్రాయమేమిటో తెలిస్తారా?
అ: ముద్దులు వుం టే కాస్త మేమగా
వుంటుంది కదా! మ నె రో మోని
పెట్టగా అవకండి.
పికిందర్ మమిద్ తిట్టుగుంట
ప్ర: దేవదత్త జయించాలంటే మోన వు తు
మి నేయాలి...?
అ: అ దేవదత్తానికి, అయిన కార్యవ్యారా
అంబంబుద్ది, మెప్పించాలి.

అరోగ్య ఆనారోగ్య
పరిస్థితులలో మహిళలు
అరోగ్య
సౌఖ్యములకు
ఆధారపడునది
లోధ
66 సంవత్సరముల స్త్రీగా
ప్రసిద్ధిపొందినది
కేసరి కుటీరం
(ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
బొయపేట, మైసూరు-14
సీతారామ అవరక ప్రార్థు (ఎలెక్సివ్)
విజయవాడ-సిరిసిద్ధాపాడు-మచిలీ,
అంకపాపాపాడు-వెంగళి-పి

గూడూరులో నాలుగువర్గాలు

చేర్కొని చిక్కులేదు- వైస్చేర్మన్ పేచీ!

గూడూరు పరిశాల ప్రకటనానంతరం కొంతలో అయావర్గాల అధికారులు ఈ విధంగా వ్యవస్థల వర్గీకరణ వివరించి చెప్పారు.

- పాన్సలూరు కోటారెడ్డి వర్గం - 1
- ఎస్. వి. కె. - 1
- సిద్దయ్య నాయుడు - 6
- వాణి రమణారెడ్డి - 3
- లి. కమ్యూనిస్టు - 1
- వ్యవసాయకులు - 1

అంతే వర్గాలుగా నాలుగువర్గాలుగా విభజించి కోటారెడ్డి, ఎస్. వి. కె. లి. కమ్యూనిస్టు



గూడూరు కోస్టిలర్ గా ఎన్నికైన నాయువాది శ్రీ వాణి సుబ్బరామరెడ్డి

గ్రామీణులకు అంతరంగికంగా కూర్చుని ఉండవలసిందిగా ఆయన కోరారు. ఆయనకు కొంత వాణి రమణారెడ్డివర్గం కూడా సైకిల్ గుర్తుతోనే పోటీలేన గర్వింది; అందువల్ల అది అందుకోని అంతర్భాగమే. అంతటా సిద్దయ్య నాయుడుగారి వర్గమే ప్రత్యేకమైంది. అసెస్సి అంకా చేర్కొని ఎన్నికవరకు ఒక వర్గంగా వ్యవహరించవచ్చునని, వైస్చేర్మన్ ఎన్నిక వచ్చేవరకు ఈనాడును పర్వాల రెండుగా చీలిపోవచ్చునని రాజకీయజ్ఞానం. ఎవరెవరు ఏకమవుతారో అప్పుడే చెప్పలేము.

ఎస్. వి. కె. లి. కమ్యూనిస్టు వర్గం వైస్ చేర్మన్ చేర్కొని, వారికప్పుడు మొక్కవామరెడ్డిగారి. అందులో మరేదాం లేదు. అయితే వారి అభ్యర్థిత్వానికి కోటారెడ్డిగారు ఎంతవరకు ముందుబాటు చేసినట్లు తెలియదుగా; సిద్దయ్య నాయుడు గారు మాత్రం స్పష్టమే. వాణి రమణారెడ్డి అవకాశం కానూ ఒక అభ్యర్థిత్వానికి, వైస్ చేర్మన్ ఎన్నికలో ఎస్. వి. కె. వర్గంలో కలసివుండడమంటూ అవకాశం. అందువల్ల సాధారణంగా కలిసి సిద్దయ్య నాయుడు-రమణారెడ్డివర్గాల కలిసిపోవడం అవకాశం. కాని సిద్దయ్య నాయుడుగారి వర్గంలో వైస్ చేర్మన్ వచ్చేదిని వారిచేబాధలేరని మేనేజింగ్ ప్రాజెక్ట్ అనే ప్రశ్నలున్నవి. కమ్యూనిస్టు వర్గం, వ్యవసాయకులు ఎటు మొగ్గుతారోమరి! రెండువర్గాలూ కలకలంపోవడంలేదామట్లు వివరించారు. అందువల్ల విడిచి మంచి గిరాకీవుండవచ్చుంది.

అయావర్గాలకు చెందిన అభ్యర్థులు ఏడు కోటారెడ్డి, కోటారెడ్డి, వాణి రమణారెడ్డి, వాణి రమణారెడ్డి, వాణి రమణారెడ్డి.

ఎస్. వి. కె. వర్గం రెడ్డి రక్తమయ్య, గుండల కృష్ణయ్య, పోకల వేణయ్య నాయుడు, సిద్దారెడ్డి వెంకటాచార్య, లి. కమ్యూనిస్టు వర్గం వైస్చేర్మన్, సిద్దయ్య నాయుడువర్గం: కొమ్మన రామనయ్య, కాటారెడ్డి కృష్ణవేణయ్య, నెల్లూరు గానమొహదీన్, కోటూరు మండరరామరెడ్డి, వాణి సుబ్బరామరెడ్డి, డి. వి. కృష్ణయ్య.

వాణి రమణారెడ్డివర్గం: రమణారెడ్డి, పొలిపాటి మస్తానయ్య, వాణి రమణారెడ్డి, రామరెడ్డి.

లి. కమ్యూనిస్టు: కోగి మస్తానయ్య. (11 వ వార్డు రిజర్వుడు).

వ్యవసాయకులు: పేక గోన బాపా (11 వ వార్డు).

— కొరవ 7వ పేజీలో



ప్రధాని స్వర్ణీయ లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి శ్రీశైలం ప్రాజెక్టు సమీక్షా సమయంలో చూపి వివరించినట్లు ఏ. సి.

ఒంగోలు ఎన్నికల ఫలితాలు

(11 వ పేజీ కొరవ)		13		15	
6		కాకా కన్నయ్య	419	కాకా వెంకట	391
కాకా కన్నయ్య	506	కొలినేని లక్ష్మీనారాయణ	350	పొన్నలూరు రంజితరావు	354
నరిసేపి మలమంద	87	పి. వెంకటరావు	5	బ్రహ్మనందరావు	2
కొన్నలగడ్డ వెంకటకృష్ణమూర్తి	39	కె. లాస్కరరావు	2	16	
మమ్మం నరసింహం	2	14		మహమ్మద్ తాసిఫ్ హుజుఫ్	711
మిడిగడ్డ కన్నారావు	1	అనరల్		కలార వెంకటకృష్ణరావు	319
బేమూరి శ్రీరాములు	1	అలారి లింగయ్య	346	ఎస్. ఎం. బాపా	1
ప్రత్యక్షులందరికీ డిఫైట్		గుండల రామయ్య	184	17	
పోయింది!		కోణిలేటి పాండురంగారావు	27	దావరి వెంకటస్వామి	548
7		పి. యల్లమండ	8	మిరియాల కొండయ్య	74
కోణిలేటి శ్రీమన్నారాయణ	420	రిజర్వుడు		రామిశెట్టి గోవిందరాజులు	2
,, విరరామయ్య	268	ఎస్. శీవరత్నం	395	18	
వెలంపల్లి కొండరామయ్య	10	తేజ నుగుమ్మ	85	మమ్మల రామయ్య	582
నల్లమర్తి శ్రీరంగనాయకులు	4	కావలి వచ్చావతి	51	మామూరి సుబ్బయ్య	341
8		కొమ్మరాజు అన్నపూర్ణమ్మ	28	మైరాల శ్రీవత్సర	109
				— కొరవ 7 వ	

నెల్లూరు 14-వ వార్డు ఓటర్లకు నా కృతజ్ఞతలు



నెల్లూరు 14 వార్డు ఓటరు మహాశయులు తమ అమూల్యమైన ఓటిచ్చి నెల్లూరు మునిసిపాలిటీకి తమ ప్రతినిధిగా నన్ను ఎన్నుకొన్నందుకు హృదయపూర్వకంగా కృతజ్ఞతలు తెలుపుకొంటున్నాను.

డాక్టరు జె. ఈశ్వరయ్య,
బృందావనం - నెల్లూరు.

మరో గొప్ప అవకాశము!! ఈ తరుణం ప్రయోజనమును చూడవచ్చు!!

—: ఒరిస్సా ప్రభుత్వ అనుమతిపొందిన "కర్కసి" లాటరీ :—

కె. సి. దారిట్స్ ఫండ్ లాటరీ గ్రామీణి 29-10-67

టిక్కెట్లు ధర: రూ. 1/- : 14 టిక్కెట్లు (పాఠం) రూ. 10/- మాత్రమే! మొదటి ప్రైజ్ రూ. 1,15,000; 2-వ ప్రైజ్ రూ. 28,000; 3-వ ప్రైజ్ రూ. 10,000 మరియు కనీసము రూ. 20 వరకు వివిధ తరగతుల ప్రైజులుగలవు.

టిక్కెట్లు పొందుటకు ఆఖరు తేది 14-10-67 వరకు పొడిగించబడినది.

బారాబిటి రాఫిల్ 'గ్రా' తేది : 10-12-67

టిక్కెట్లు ధర: రూ. 1/- : 15 టిక్కెట్లు (పాఠం) రూ. 10/- మాత్రమే! మొదటి ప్రైజ్ రూ. 1,10,000; 2-వ ప్రైజ్ రూ. 27,500; 3-వ ప్రైజ్ రూ. 13,750; మరియు కనీసము రూ. 25 వరకు వివిధ తరగతుల ప్రైజులు గలవు.

పాన్సలూరు టిక్కెట్లు పొందగోవారు పేరు, చిరునామాలతో ముఖ్యార్థుల యా దిగువ అడమకు పంపుడు. వెంటనే టిక్కెట్లు పొందగలరు.

—: వివరములకు అభిప్రాయం దిస్తే డిస్కంబర్ :—

N. V. ఆచారి "త్రీనివాస్ బ్రస్"

కొకటోలు ఎదురు - బ్రంకురేడ్డు - నెల్లూరు (అంధ్ర).